

سمو الأمير محمد بن فهد يوقع اليوم عقدا جديدا لتنفيذ بعض مشروعات مصلحة المياه والمجاري بالشرقية



الدعم - عبدالله الغفري :
يوقع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر هذا اليوم السبت بمكتبه قصر الإمارة بالعاصمة الرياض عقدا جديدا لتنفيذ بعض مشروعات مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الشرقية والتي اعتقدت بميزانية الدولة للعام المالي الحالي وكان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية قد وقع في مثل هذا اليوم من الأسبوع الماضي مع إحدى المؤسسات الوطنية للقيام بتنفيذ بعض مشروعات المصلحة بقطيف والإحساء .. هذا وقد صرح السيد عبدالله محمد البليطن مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية - له اليوم ، أنه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن

المملكة في أسبوع

- السبت ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ
- المملكة تستضيف اجتماعا دوليا بين سوريا والعراق واليمن
- الأمير سلطان بن فيصل ود الملكة في احتفالات الأمم المتحدة بذكرى الأربعين لانسبها
- سمو الأمير سلطان بن سلمان تنطلق إلى اليوم الذي ترضي فيه العديد من رواد الفضاء العرب
- الرئيس الأرجنتيني يزور المملكة نهاية صفر
- سمو وزير الخارجية يزور أعضاء لجنة المساعي الإسلامية الحميدة - غابات راحة لرحيل السلاح دون ترخيص
- سمو الأمير ماجد يفتتح صباح اليوم قاعدة الطيران العمودي بالشارع الجديد
- سمو أمير الشرقية يوقع عقدا لتنفيذ شبكة المجاري في المنطقة المحيطة بالاحساء
- سمو الأمير سلطان يفتتح متحفا علميا بالرياض
- ١٤٢٧ مليون ريال تكلفة مشاريع المياه والمجاري التي تنفذ حاليا بالمنطقة الغربية
- تقديرا على دور المشاريع البلدية في منطقة حائل بكتلة ٢٠٠ مليون ريال
الاحد ١ محرم ١٤٠٦ هـ
- برفقة شكر جلالة الملك من الرئيس الكوري
- سمو ولي العهد يعود إلى جدة
- طائرات واسلة بريطانية القوات الجوية الملكية السعودية
- خطاب شكر من سمو ولي العهد إلى سمو أمير منطقة حائل
- وزير الداخلية يفتتح أحدث غرفة عمليات ومركز للمعلومات بمدينة جدة
- سمو أمير الشرقية يوقع عقدا لتنفيذ إنشاء خط حافلي لربط الطائف وقرىها بشبكة مياه واحدة وإنشاء شبكات الصرف الصحي بمدينة الهفوف والينز
الاثنين ٢ محرم ١٤٠٦ هـ
- خدام الحرمين الشريفين يستقبل بعثتي حج تشرف وبوريغاسو
- جلالة الملك وسمو ولي العهد يعزبان في وفاة الشيخ عبد بن جمعة
الخميس ٥ محرم ١٤٠٦ هـ
- اجتماع مصلحة بين الأردن وسوريا في جدة
- جلالة الملك يستقبل بعثتي ولي العهد العربية والمسنار السبسي لغزوات
- سمو نائب وزير الدفاع يستقبل سفير الكويت
- سمو وزير الخارجية يستقبل سفير المملكة العربية وسير المغرب بالملته
- سمو أمير سلطان يفتتح أكبر معرض يجسد الصورة الحقيقية للرياض في ألمانيا الغربية
- وزير المالية يترأس اجتماع مجلس إدارة صندوق التنمية العقارية
- سمو الأمير ماجد يفتتح المعرض الذي للصناعات الوطنية بمكة المكرمة
- الدكتور بقمندة على المشاريع المدنية في عمر البعث والرياح والدينية
الجمعة ٦ محرم ١٤٠٦ هـ
- جلالة الملك يستقبل رئيس وزراء الأردن وسوريا
- سمو ولي العهد يفتتح اجتماعات المصالح بين الشيفتين الأير وسوريا
- سمو نائب وزير الدفاع يرحي خريجين معتمدين بمعهد الدراسات الأمنية بقطيف
- جلالة الملك يبارك بملع عرض - الرياض بين الامم وشيوم - لاورا وارمير
- وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون يجتمعون بالخير
- اجتماع الملك فيصل تنظيم حملات توعية وإرشاد للمزارعين بمنطقة الاحساء
- أمير المنطقة يطرح الطهي الاسلامي بنوه بدعم المملكة للجمع
- أمير الشرقية يفتتح معرض بملون ريال لأصحاب الحق الخاص
الاربعاء ٨ محرم ١٤٠٦ هـ
- الملك يشجع الجار السلبي للمدينة الجامعية بمكة ام الفري
- سمو الوزير يطلق على جهود المملكة لتوحيد الصف العربي
- سمو وزير الداخلية يفتتح معرض المعرض لجمع المواطنين
- سمو الأمير سلطان يستقبل الامراء والعلماء
- سمو الأمير ليف ان نسمح ايدا بعرش منطقتنا اية اخطر من قبل اية جهة كالت
- سمو أمير الشرقية يستقبل فرقة الطرف للفنون الشعبية
- سمو الأمير ماجد يفتتح عدد من المشاريع البلدية بالبحرين والمجمعة
- ٢٠٢٠ مليون ريال تنفيذ العديد من المشاريع التنويرية والتشويرية
- بعد موافقة المقام السامي تخفيض الاجر الرمزي لسكن اعضاء هيئة التدريس بالمعاهد بنسبة ١٠/٢٠
الخميس ٩ محرم ١٤٠٦ هـ
- برفقة جلالة الملك من الرئيس البولندي
- وزراء داخلية مجلس التعاون سواجوا كل ما يهدد امن منطقة الخليج واستقرارها لمواجهة جماعية
- أمير منطقة الرياض يفتتح مركزا لدراسة وتدريبه لطلاب
- المعرض يلقى اقبالا كبيرا من الشعب الألماني
- سمو أمير الشرقية يفتتح الاثنين القمم المؤتمر الثاني لسوني البحث العلمي بجامعة البترول
- جلالة الملك يفتتح برفقة شكر وتقدير لهالي وزير الشؤون البلدية والقروية
- أمير جامعة ام القرى تشرف جلالة الملك بوضعه حجر الاسس بدل على حوض جلالته وادعمه بقطيع
- الدكتور يوافق على صرف استحقاقات المواطنين المتوعدة ملكياتهم على الطريق الدائري بقطيف

قلم الفزاي "ماكروالهايات"

انه قد تم بنجاح تنفيذ جميع الاعمال التي حصلوا عليها. لثام من أي شخص أدعية لها أي طاية أرمستحات مراجعة مكتب الدكتور طلال أعلون عزراوي - المحامي العام - مركز الأعمال العربية - الدور الخامس ب - ٢٨١ صحرى مستقلة فذلك عشرة أيام من تأريخه ، رأي طالية ترد بعد هذا التاريخ لا يلتفت إليها ..

٢٨١

وزارة الحج تستخدم الكومبيوتر لتسهيل وتبسيط إجراءات الحج

عبدالواسع : هناك دراسة لشمطيم أمور المعتمرين القادمة إلى المملكة

جدة - واس :
تحدث معالي الاستاذ عبدالواسع وزير الحج والوقاف عن استخدام الكومبيوتر لتسهيل وتبسيط إجراءات الحج فقال : ان الزيادة المضطربة والارتفاع الكبير في عدد الحجاج عاما بعد عام ولذا اصبح يطرأ على الساحة استعصى تطوير خدمات الحج وهذا التطور الكبير في كافة انحاء المملكة والنهضة الشاملة التي تعيشها في كافة الميادين والمجالات استلزم ايضا ضرورة التطوير في لوجيكية الزيادة الضخمة في عدد الحجاج ومواكبة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة ومن هذا المنطلق اخذت وزارة الحج والوقاف الحاسب الآلي ، الكومبيوتر ، في اعمال الحج الذي سيسهم دون شك في انجاز الاجراءات الخاصة بحجاج بيت الله الحرام وسرعة انجازها مما يوفر الكثير من الجهد والوقت ويساعد على سرعة انجاز الاجراءات الخاصة بالحجاج في نقل معدودة سواء في مدينة الحج بطنج الملك عبدالعزيز الدولي بجدة او ميناء جدة الاسلامي او كافة منفاذ المملكة الجوية والبحرية والبرية وكافة الاجراءات الخاصة بالحجاج .

السيارات للمصنعة لتقلص الى حيث وجبهم سواء الى مكة المكرمة او المدينة المنورة وحل امتلئهم وتحميلها الى هذه السيارات وتجميع كافة المساعدات لهم .

استلام وثائق السفر من الحجاج وتسجيل البيانات اللازمة للتعرف عليهم كاسم الحاج ورقم جوازهم وجنسية والمؤسسة لوجية اليها وتزويد الجهات المعنية بصورة منها للرجوع اليها اذا اقتضى الامر .

تحصيل العوائد الخاصة بلجوز خدمات افراد الطوائف والاجور المقررة طبقا للتعليقات التي تصدرها الوزارة وتحويل هذه المبالغ الى مستحقها من خلال الادارات المختصة بالوزارة وتحت اشرافها ورقابتها .

استقبال الحجاج فور عودتهم بعد اداء نسكهم او حل عودتهم من المدينة المنورة وانزالهم بمدن الحجاج مع العمل على راحتهم حتى يجيء موعد سفرهم وتزويدهم بالخدمات الخاصة ايضا بالبيانات المتعلقة بمغفرتهم وتسيدي قوائمهم .

تلقا احوال الحجاج طوال فترة بقائهم بمنطقة الدخول والعمل على راحتهم وارشادهم الى امكان توليد الخدمات التي تقدم لهم من كافة الجهات القلمية على خدماتهم وبإلحاق الاجراءات الخاصة في حالات الوفدة وعن الحجاج التائين ومعلوماتهم في البحث عن امتهنهم في حالة ضياعها او شيء منها وكذلك اشهر بيت المال يساهم من يتولى من الحجاج وتزويدهم بكافة البيانات المتعلقة بهم وتسهيل اجراءات دفعهم وغير ذلك من الامور التي تهم الحجاج .

الحج على الاستفسارات وللمعاملات التي تتعلق بالحجاج من واقع المسجلات والبيانات لتتبع عنهم والتي ترد له من الاجهزة ذات العلاقة . والمكتب يدير في مختلف منفاذ المملكة وهي :
مطار الملك عبدالعزيز فرع ميناء جدة الاسلامي فرع مطار الملكة نفورة مطار الظهران فرع ميناء بقيق فرع مدخل حلة فرع فرع مدخل القرية فرع مدخل جديدة فرع فرع مدخل سلوى ..

والحديث عن تجربة المكتب مع الحاسب الآلي اود الاشارة الى ان مكتب الولاء قد اتم في هذا العام عمله الحادي عشر بعد ان وجد الوكلاء جهودهم وقد دبل مكتب الولاء لخدمة الطوائف من جهة وشجع غيرهم منذ انشائه على تطوير اسلوب ادائه لخدمة قبل الحجاج لوجيكية التطوير الذي تشهده المملكة في كافة المجالات وما ساعدته على تانية خدمته المصنعة اليه بقطعة اللازمة وفي موسم ١٤٠٢ استند مكتب الولاء لخدمة مهمة صرف مستحقات الموظفين والاولاد والزائرات فكان عليه ان يخوض تجربة استخدام الحاسب الآلي على هذا المستوى لمسبق وكثفت تجربته رائدة بحق في سرعة الانجاز وتخزين المعلومات الخاصة بباربي الطوائف وشركائهم وحصة كل منهم من المصلحة وامكن بذلك انجاز المهمة في فترة قصيرة بالاضافة الى استخدام هذه المعلومات في اعداد دراسات عديدة في هذا المجال . وكان للنجاح الذي حققه المكتب في مجال استخدام الحاسب الآلي ان بدا يطلع الى استثمار هذه التجربة للحصول على المعلومات المتوفرة في هذا المجال والتي تهدف الى تبسيط خدمات الحجاج وتحديث اجراءاتهم وتيسيرها والحصول على اكمل واولى المعلومات ولذا في اسرع وقت ممكن .

تتمثل الخدمات التي يقوم بها مكتب الولاء لخدمة اسما في :
استقبال الحجاج وارشادهم الى امكان نزولهم بمدن الحجاج والاشراف على راحتهم ومعلوماتهم عن قضاء ما يحتاجون له خلال فترة وجودهم بمراكز الاستقبال بمنفاذ الدخول بالمملكة .
تأمين وسائط نقل الحجاج بالتنسيق مع التابة العامة للسيارات والحضر



عليه عودة الحجاج الى بلادهم او قيامهم بزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد هيأت الوزارة مراكز لتوزيع الحجاج على جميع مراكز مكة المكرمة وهنا تبلغ الوزارة هذه المراكز لتبليغها التي تتضمن برنامج عودة الحجاج الى بلادهم وما يتبع ذلك من نظم والجراءات وهذه الاساسي تولي الراحة للحجاج عند سفرهم الى بلادهم .

وجوبا على سؤال حول وضع تنظيم لعملية العودة التي يتحول كثيرون من القلمين بضمها الى مقامين للعمل او لتجارة المنطقة ..

وضوح معالي الاستاذ عبدالواسع :
ان هذه المسألة يعاني منها الجميع وقد تضمنت تعليمات الجهات التائين اليها بعد ان لاحظت الجهات المعنية بشؤون الحج اجراء بعض فئات من الحجاج للبقاء في المملكة بحثا عن عمل او تجارة وما يترتب على ذلك من متاعب المؤسسات العاملة عند البحث عنهم لاستكمال ما يجب لخدمته وتاليا لكرار حدوث ذلك .

وقال ان وزارة الحج والوقاف ترجو من سفارات الدول العربية والاسلامية بتوجيه الجهات المختصة بشؤون الحج لدى دولهم بمرعاة ان يتكلم الحجاج في مجموعات عن طريق بعثات حج وان يكون لهم رؤساء يتولون الاشراف على اسكانهم ورعاية شؤونهم بالاشارة الى مؤسسات الطوائف بما يضمن دفع كافة النفقات اللازمة لمعيشتهم خلال اقامتهم للقرية والعودة الى بلادهم مع مجموعتهم التي قدوموا معها في المواعيد المحددة لعودتهم ..

ان جانب ذلك فان الوزارة تهيب بالمواطنين عدم التستر على امثال هؤلاء المعطرين للنظام وعدم الاستعانة بهم في العمل فان هذا يشجعهم ويشجع غيرهم على التستر في مثل هذه المخالفات . وقد تضمنت تعليمات الوزارة التي تصدرها سنويا ملحقا خاصا بقواعد والتعليمات الواجب اتباعها من القلمين الى المملكة اداء مناسك الحج والعمرة وقد اكدت على من يتخلف من الحجاج فسوف يطبق عليه العقوبات التنظيمية وهناك دراسات لتتبع امور المعتمرين بعد وصولهم الى المملكة بما يكفل راحتهم وحين تتم الدراسات سوف ترس من لجنة الحج العربية والعليا حتى تكون جميع الامور مدروسة دراسة صحيحة .

واشار معاليه الى الخدمات التي يقدمها مكتب الولاء لخدمة اسما في :
استقبال الحجاج وارشادهم الى امكان نزولهم بمدن الحجاج والاشراف على راحتهم ومعلوماتهم عن قضاء ما يحتاجون له خلال فترة وجودهم بمراكز الاستقبال بمنفاذ الدخول بالمملكة .
تأمين وسائط نقل الحجاج بالتنسيق مع التابة العامة للسيارات والحضر

تستغرق فيها الحفلات سلع طوال حتى تصل بحجاجها الى منطقة الحرم الشريف بمكة المكرمة او الوصول الى المشار المقدسة في كل من منى وعرفت ومنفلة وانما والله الحمد قد لاحظنا هذا العلم عدم بروز هذه الظاهرة بصورة التي كانت عليها من قبل علاوة على ان غالبية هؤلاء المعطرين متوجهين الى اداء هذه العمرة فيعهم يحج للقرية الخاصة او السابعة او اكثر او الى وجات تعليمات وزارة الداخلية بشأن هؤلاء الحجاج بمطلة تنظيم لعملية الحج هذه ولم تخلق اليك في وجه من يريد اداء الفريضة منهم بل سمحت له ان يتقدم بطلب الى جهة عمله التي يعمل بها للحصول على موافقتها للحصول على تصريح بذلك من الجوازات وبشرط الا يكون قد مضى على من يطلب الحج مدة خمس سنوات . وسوف يكون مثل هذا القرار اثر ايجابي ان شاء الله في اخفاء بعض الظواهر كالظواهر التي كانت تسمى بالمسلم وتضعه في صورة لا ينبغي له ان يكون فيها ولهم ان يترك من حج الفريضة ان لم يحج والامر يتطلب قبل من ذلك التوعية لان ذلك في صالح المسلمين جميعا .

واشار معالي وزير الحج والوقاف الى ان الاهتمام بشؤون الحج بدأ مع بداية العهد السعودي الزاهر فامر المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بفتح مديرية تربية شؤون ضيوف الرحمن وتطوير هذه المديرية فيما بعد حتى كانت هذه الوزارة وطبيعة اختصاصها ترضي عليها ان تكون في خدمة الحج وشؤون الحجاج في بداية موسم الحج وحتى نهاية بل انها تعمل في استعداداتها في مدار العام وعمل الوزارة خدمتها للحجاج مستمرة على مدار العام حيث ترتب شؤونهم وتعد عنها لاستقبال ضيوف الرحمن قبل فترتهم من تكون الوزارة بجميع اجهزتها وادارتها في خدمة الحاج مع اول خطوة بخطوها على ارض المملكة ومن جهة استعداداتها انها تفتح كتبا سنوية يشتمل على تعليمات الحج لكل عام يتضمن اهم التوجيهات التي ترشد الحاج الى طه وما عليه .

واضاف ان الوزارة تستقبل الحجاج باجتهاد عند وصوله في داخل المملكة مع طلائع وموانئ بحرية ومدخل برية فينك هيئات الحصر والتوزيع التي تتولى توجيه الحجاج الى المؤسسات التي يتوجهون اليها لخدمة خدمتهم وهناك مكتب الولاء لخدمة بجدة ومراكز الاستقبال على مدخل مكة المكرمة والدينية الشريعة وتنظيمات العمل داخل المؤسسات التي تشرف عليها الوزارة وتعرف مدى العناية والرعاية التي تقدم للحجاج والتي على ضوئها يتحدد تنظيم المؤسسة وحسينتها والوزارة تشكل لجانا عديدة للمحافظة على راحة الحاج وانه وراحتهم .. فهذه لجان التفتيش على مسكن الحجاج وفحصها في مكنتها الجيد على المسكن التي تعرض لسكن الحجاج وتقرر الصالح من غيره حتى تامن على سلامة الحاج فلا يسكن الا في سكن امن تكفي متطلبات الرفاق والاستعدادات مسحا .. متجدد الهواء وان يكون بنوا جديدا غير ابل للسهولة وكذلك اللجنة الصحية ولجنة مراقبة الخدمات في الشوارع المقدسة .

وهناك لجان ارشاد الحجاج التائين ومراكزهم منتشرة حول الحرم لمكي الشريف والمدينة وفي المشار المقدسة يوجهون الحجاج لتلك التي تفتل في المشار وتعمل في خدمة ضيوف الرحمن وغرض الوزارة دائما في جميع نشاطاتها هو راحة وخدمة ورفاهية ضيوف الرحمن منذ قديمهم وحتى عودتهم سائين امنين غفنين الى وطنهم بصحة وسلامة الله ورضيعة .

ثم هناك دور المتابعة والتوجيه تقوم به هذه الوزارة نحو متبعية مؤسسات الطوائف والاولاد ومكتب الولاء لخدمة الحج والعمرة وتكون تقديم الاقتراحات الخاصة للجان الحج المركزية وللعليا حتى يتم دراساتها ومن ثم تأخذ طريقها الى التنفيذ وتقوم الوزارة بالاشراف على

وبذلك تكون الوزارة قد قدمت الضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وقد ظهر واضحا اثر اقبال الحاسب الآلي في اعمال مكتب الولاء الموحد في تبسيط مدة بقاء الحاج في المطار والتيسير في اجراءات دخوله الى المملكة وعند اكتمال الدائرة بين مكتب الولاء ومؤسسات الطوائف وهذا ما طابا ان يكون جاهزا في موسم عام ١٤٠٦ ان شاء الله سيظهر اثر الحسن على سرعة خدمة الحاج وراحتهم .

وردا على سؤال لوكالة الانباء السعودية عن النتائج التي تم تحقيقها بعد انشاء مؤسسات الطوائف وهدفها وعملها قال معاليه :
ان الهدف الاساسي لكل عمل او خدمة او مشروع تقوم به الوزارة هو خدمة الحاج والعمل على راحته والسعي لتحقيق جميع متطلباته وازالة اسباب شكاوه لاجتماع حصرهم ويذهبون الى تحقيق أقصى سبل الراحة لضيوف الرحمن وقد دابت الوزارة منذ بدا التفكير في انشائها على دراسة كل المقترحات التي تعرض عليها وتنفيذ كل ما تراه يحق اداءها ويظهر اساليب تانيها لخدمتها وما كانت مهنة الطوائف مهنة عريقة لها اصلها وتاريخها كما انها طابع مميز لخدمة الحاج منذ زمن ليس بالقديم ولكنه موغل في القدم لهذا ولغرضه من الاسباب رأت الوزارة ان ترتقي بهذه المهنة اساسا وتطورها بما يتناسب مع تطور الزمن ومتطلبات العصر .

ونظرا لان العمل الفردي لم يعد يحقق الفائدة المرجوة بعد ان تزايدت اعداد الحجاج بصورة لم تكن متوقعة في الحضور القليلة الامم لهذا كان من المحت ان نعالج الامر بما يحفظ لجميع الاطراف مكنته وسرعته وراحتهم والاطراف اصحاب العلاقة في هذا المجال ط المصلحة والمطوون والحجاج ضيوف بيت الله الحرام .

لهذا كله بدأ التفكير في الارتقاء بمهنة الطوائف وتحت دراسة المقترحات الخاصة بذلك ودراسة جدواها وطريقة تنفيذها الى غير ذلك من اللائيات العديدة .
وتكما يحمد الله ثم بفضل العون المستمر والدعم المادي المبسر الذي تبذره قيادتنا الموقرة قد اخذت على عاتقها منذ بدا مودع الجزيرة ومؤسس هذه المملكة ان يوجد ارجاء هذا الوطن وان يضمن فرح الحج ويسهل للملكة والعلماء من ضيوف الرحمن فلم تكن الملكة وسما لبلد كافة المتطلبات وتحقيق المقاصد والغايات التي تعود بالفكر على ضيوف الرحمن ولان العمل الجماعي يحقق بذاته افضل خدمة لضيوف الرحمن فقد حرصنا على انجاز مشروع يربط بين المواطنين ويوجد جهودهم ويدعمها ويحفظ للمهنة مكنتها وتخليق على السليمان والرفاهية التي تظهر بين الحين والآخر ونجحنا والحمد لله في تحقيق فكرة هذا المشروع ومرسنت نشاطها وحققنا لاهداسها وانفازت . جودها وامنتها وسلامتها فكرتها في نظرائها ايجابيتها اكثر بكثير من سلبيتها وسوف نوالي الاقضاء على السليمان بآل الله تعالى وهذا هو الهدف من جميع مؤسسات الطوائف للمطوون ليؤدوا اعلاهم بشكل جماعي منظم يحقق الخير لضيوف بيت الله الحرام ويساعد على سعادتهم وراحتهم .

وردا على سؤال حول وضع تنظيم لفتح حجج الداخل من السعوديين والوافدين من تكرار الحج وزيدة الزحام .

رد معاليه بقوله :
ان كل مسلم له الحرية في اداء المناسك دون قيد ولكن الهدف من وراء وضع الضوابط لوجيكية تهيئة ظروف طبية كي يؤدي الحجاج لمكنتهم هو السعي الحقيقي لكل الاجهزة ذات العلاقة بشؤون الحج وليس من شأن ان التنظيمات الخاصة بحجاج الداخل قد سلمت كثيرا في القضاء على تلك الظاهرة التي عينا منها في تلك الاقدس بها الفرائض الحجاج للشوارع والطرائق المؤدية من وإلى المشار المقدسة لدرجة كل يصعب على الاجهزة العاملة في خدمة الحجاج ان تؤدي واجباتها على الوجه الامثل لان ذلك بطبيعة الحال يصحبه ازحام هذه الشوارع واختناقات في المرور كالت

من اقوال جلالة الملك فهد

تصحتي للشباب المسلم باي بلد بالعلم ان يتبع ما امر الله وابنه في كتابه وما امر به رسوله .. والمسلم دائما يمثل وحدت كيف تكون امور المسلم الذي في بلد غير مسلم .. فللجائفة ذلك والانتحار ما امر الله به باي حال من الاحوال لانك تجلبه من هو اقوى منك ولكن من الحكمة والعقل ان يتبصر اي مسلم في اي مكان لا يستطيع ان يمارس فيه العقيدة على الوجه المطلوب ان يتبصر ويريق بنفسه ويستمر في التمسك بعقيدته الاسلامية . ولابد ان ياتي يوم من الايام ينتصر فيه الحق على الباطل .

السيرة : كلمة جلالة جلالة الامام محمد بن سعود الاسلامية - ١ شبان ١٤٠٤

تعيين نصاب المصالحات في عدد تخصص من ٢٨ الى ٢٤ حصة



المنطقة الشرقية لتنفيذ خلال هذا العام الدراسي الجديد ..

الدعم - عبدالله الغفري :
وافق سعادة الرئيس العام لتعليم البنات معالي الشيخ محمد بن عوده على قرار اللجنة التنفيذية للمصنعة تخفيض نصاب المعلمة من ٢٨ حصة في الاسبوع الى ٢٤ حصة بما في ذلك حصص الاختبار وسيتم تطبيق هذا القرار اعتبارا من العام الدراسي الحالي في المدارس الابتدائية في جميع منطف المملكة على ان يستكمل تطبيقه بقالي النحل خلال عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ . هذا وقد قامت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية في ابلاغ المدارس : اذنية بمنى وفري وهجر

تعيين رؤساء الاقسام الأكاديمية بجامعة البترول بالظهران

الانصارى - عبدالله الغفري :
صدر معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بقطيفان قرارا بتعيين رؤساء الاقسام الأكاديمية للعام الدراسي الجامعي الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ ويشمل مالي :
كلية العلوم : الدكتور اسامه الديوسي رئيسا لقسم الفيزياء ، الدكتور بكر حسن رئيسا لقسم العلوم الرياضية ، الدكتور عبدالرؤوف جادو رئيسا لقسم علوم الارض ، الدكتور عبدالله قاضي رئيسا لقسم الدراسات الاسلامية والعربية ، الدكتور احمد بخاري رئيسا لقسم الكيمياء ، وفي كلية العلوم الهندسية وكلية الهندسة التطبيقية فقد تم تعيين الدكتور اسام احمد رئيسا لقسم الهندسة المدنية ، الدكتور جاسم محمد

الانصارى - عبدالله الغفري :
صدر معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بقطيفان قرارا بتعيين رؤساء الاقسام الأكاديمية للعام الدراسي الجامعي الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ ويشمل مالي :
كلية العلوم : الدكتور اسامه الديوسي رئيسا لقسم الفيزياء ، الدكتور بكر حسن رئيسا لقسم العلوم الرياضية ، الدكتور عبدالرؤوف جادو رئيسا لقسم علوم الارض ، الدكتور عبدالله قاضي رئيسا لقسم الدراسات الاسلامية والعربية ، الدكتور احمد بخاري رئيسا لقسم الكيمياء ، وفي كلية العلوم الهندسية وكلية الهندسة التطبيقية فقد تم تعيين الدكتور اسام احمد رئيسا لقسم الهندسة المدنية ، الدكتور جاسم محمد

منذ انشائه حتى ذي القعدة الماضي :
البنك الزراعي بالبلدية المنورة قدم ٢٢٦٣٨ قرضا للمزارعين بلغت تكلفتها مليارا و١٧ مليون ريال

البلدية المنورة - واس -
بلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة للمزارعين منذ انشائه عام ١٣٩٠ هـ وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي ٢٢٦٣٨ قرضا بكتلة اجمالية بلغت مليارا وسبعة وتسعين مليوناً ومائة وثلاثة وخمسة الف ومائتين وسبعة وستين ألفاً وثمانمائة وثمانين ريالاً وشملت حفر الابار الارتوازية وتأمين المسكنات ومكائن الري . ١٩٦٩ قرضا مقد الاجل بكتلة اجمالية بلغت اربعة عشر مليوناً وستة واثنتين وعشرين ألفاً وتسعمائة واثنين وسبعين ريالاً وشملت تأمين البذور والتقوي والحوافق ومشاريع البحوث المحمية لانتاج الخضار على مدى الستة وكذلك شتات تسمين الاغنام . بالاضافة الى مشروع بساتين بويري في موريشيس مشروعا للتعاون الاحام وخلاصة مشاريع لواجين امهات .

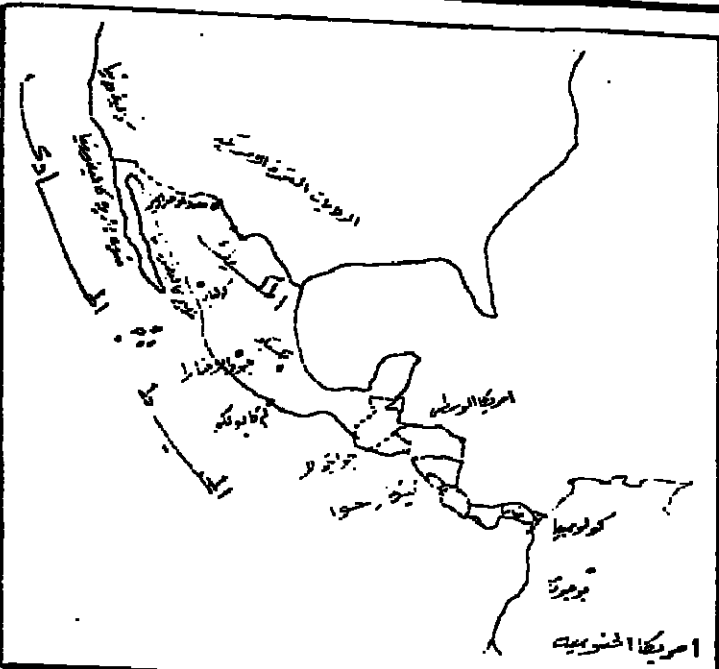
البنك الزراعي بالبلدية المنورة قدم ٢٢٦٣٨ قرضا للمزارعين بلغت تكلفتها مليارا و١٧ مليون ريال
البنك الزراعي بالبلدية المنورة قدم ٢٢٦٣٨ قرضا للمزارعين بلغت تكلفتها مليارا و١٧ مليون ريال

مطرب العمل فوراً

مصنع وطني
بالدمام
يعان عن حاجته الى :
* محاسبين .
* مراقب عمال .
* عمال .
يسرط ارقامه قابل للتحويل لغاية السعوديين
* تعزيز من المعلومات يدرج الانشغال :

البريد : ٨٢٢٦٥٠ - ٨٢٢٦٦٠

الإعلانات		معلومات الإدارة		معلومات التحرير		التحريير		رئيس التحرير		رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	
الإعلانات	٨٢٢٦٦٠-٨٢٢٦٧٧	معلومات الإدارة	٨٢٢٦٧٨ - ٨٢٢٦٧٩	معلومات التحرير	٨٢٢٦٨٠ - ٨٢٢٦٨١	التحريير	٨٢٢٦٨٢ - ٨٢٢٦٨٣	رئيس التحرير	٨٢٢٦٨٤ - ٨٢٢٦٨٥	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	٨٢٢٦٨٦ - ٨٢٢٦٨٧
معلومات الإدارة	٨٢٢٦٨٨ - ٨٢٢٦٨٩	معلومات التحرير	٨٢٢٦٩٠ - ٨٢٢٦٩١	التحريير	٨٢٢٦٩٢ - ٨٢٢٦٩٣	رئيس التحرير	٨٢٢٦٩٤ - ٨٢٢٦٩٥	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	٨٢٢٦٩٦ - ٨٢٢٦٩٧	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	٨٢٢٦٩٨ - ٨٢٢٦٩٩
معلومات التحرير	٨٢٢٦٩٠ - ٨٢٢٦٩١	التحريير	٨٢٢٦٩٢ - ٨٢٢٦٩٣	رئيس التحرير	٨٢٢٦٩٤ - ٨٢٢٦٩٥	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	٨٢٢٦٩٦ - ٨٢٢٦٩٧	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	٨٢٢٦٩٨ - ٨٢٢٦٩٩	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	٨٢٢٧٠٠ - ٨٢٢٧٠١



دول العالم تعلن تضامنها مع المكسيك

إنهاء مروع لمباني القناد والمدراس والعمارات السكنية

المكسيك تعلن حالة الطوارئ لمواجهة كارثة الزلازل

بينما عرضت كوبا على السلطات المكسيكية إرسال أطباء وأدوية وإلزامها إلى الإسكان التي وقعت بها الكارثة ووجه الرئيس فيل كاسترو دعاء دعا فيه إلى التضامن الدولي وأكد أن بلاده ستضع تحت تصرف المكسيك كل المساعدات المتاحة لديها.

ومن جهة أخرى قررت حكومة الأرجنتين أن ترسل إلى المكسيك طائرة محملة بـ ٢٨ طناً من المواد الغذائية والتجهيزات الصحية بالإضافة إلى أطباء وممرضين أعلن ذلك أمس الأول في بيونس آيرس فيكتور مارينيز نائب الرئيس الأرجنتيني الذي يتولى السلطة بشكل مؤقت أثناء رحلة الرئيس رؤول الفونسين إلى أوروبا.

وفي نيكاراغوا حيث لوت كارثة مماثلة بحياة ١٢ ألف شخص في عام ١٩٧٢ وجه الرئيس دانيال أورتيغا رسالة تضامن إلى الرئيس المكسيكي ميغيل دي لا مدريد عرض عليه فيها مساعدة بلاده.

وفي كولمبيا عرضت حكومة فنزويلا مساعدتها على المكسيك.

ومن جهة أخرى وجه رئيس بيرو ألان غارسيا رسالة عزاء إلى الرئيس المكسيكي وعرض مساعدة بلاده أيضاً.

وفي واشنطن صرح جواو بينيا سواريس سكرتير متعلق الدول الأمريكية أن منظمة متعلق الدول الأمريكية ستسعى بالتعاون مع السلطات المكسيكية ووجه رسائل تضامن إلى الرئيس المكسيكي دولا مدريد ووزير خارجيته برناردو سيالفيديا وإلى السفير المكسيكي لدى منظمة الدول الأمريكية وفيليب دولا كولين.

وفي أتلانتا ذكرت مونيك فرناندا وزيرة العلاقات الخارجية المكسيكية أن الحكومة الكندية قررت وضع مليون دولار كعدي تحت تصرف المنظمات المؤهلة لأغلة المكسيك في المكسيك.

وجاء في التقارير الرسمية الأولية أن قرابة خمسة آلاف شخص كندي من بينهم ألفا سلاح يتواجدون في الوقت الحالي في المكسيك.

وفي واشنطن جاء في بيان نشرته وزارة الخارجية أن الحكومة الأمريكية أعلنت استعدادها لتقديم المساعدة



عواصم العالم - الوكالات

تكررت تقارير صحفية وصلت إلى واشنطن أمس من العاصمة المكسيكية أن الكارثة التي ألمت بالمكسيك من جراء زلزال مدمر ضربها أمس الأول أسفرت عن الخلق أضرار وخسائر فادحة.

وكان زلزال عنيف بلغت قوته ٧,٨ درجات على مقياس ريختر يبلغ ٨ درجات قد ضرب سواحل المكسيك على المحيط الهادي أمس الأول لمدة أربع دقائق ونصف وتسبب في قطع الاتصالات الهاتفية والبرقية بين المكسيك وكل من الولايات المتحدة وأوروبا.

وقالت تلك التقارير أن مئات المباني السكنية وعددا من المدارس والفنادق قد تحولت إلى أنقاض تخفي تحت وطأتها أعدادا كبيرة من الضحايا التي تكلف فرق الإنقاذ والطوارئ من أجل انتشالها وسط سحب من الغبار والدخان غطت سماء المنطقة التي تحولت إلى مسرح موحش يقص بعض الجرحى.

ونسبت التقارير إلى شهود عيان قولهم أن ثلاثة دقائق ضخمة وسط العاصمة قد انهارت وأن الحرائق تشتعل بشكل كبير في كل مكان من جراء الانفجارات الكهربائية والغاز للتصاعد من الأنابيب المحطمة.

ونقلت عن أحد المواطنين من نجوا من أسوأ كارثة ألمت بالمكسيك منذ عام ١٩٥٧ قوله أنه رأى المباني عندما بدأ الزلزال الدمار تتراكم وتترنح كسلسلة تتهاوى في بحر عصف ومن ثم وفي خلال بضع دقائق تحولت تلك المباني إلى أنقاض.

وقالت التقارير أن منطقة مساحتها ٨٠٠ ألف كيلومتر مربع تعرضت للدمار من جراء الزلزال الذي أسفر كذلك عن غل الدمار المكسيكية عن بعضها البعض بعد أن قطعت الطرق وتعطلت السكك الحديدية.

وتناقصت الإرقام التي أوردها تلك التقارير حول عدد الضحايا بينما أشار

دعوة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة لتخفيض النفقات الدفاعية للعلم الاطنطي

هذا الرقم بما يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ مليار دولار.

وكان الجنرال برنارد روجرز قد صرح في اللقاء مع ممثل الصحف في بداية شهر سبتمبر الحالي عقد في شاب مقر قيادة الحلف في بلجيكا بأن إحدى أولوياته هي تزويد جيوش حلف شمال الأطلسي بنظام حديث للحصول على المعلومات ومعالجتها فيها.

وأعرب الجنرال روجرز عن اعتقاده بأن تكنولوجيا الاتصالات السريعة ينبغي أن تنطبق على نطاق واسع في الجيوش لتوجيه الرجال والمعدات عن كلب وأضواء في التكنولوجيا الإلكترونية تساهم في سرعة معالجة المعلومات وهو ما قد يؤدي إلى تعديل استراتيجية دفاع الحلف أو على الأقل إلى تجديد بعض جوانبها التكتيكية.

ويزي خبراء حلف الأطلسي أن النظام الحديثة تساهم بدرجة كبيرة في إضفاء البنية التحتية على عملية اتخاذ القرار العسكري إذ تربط على وجه السرعة المعلومات الواردة من الرادارات وتعيدها بعد تحليلها إلى الوحدات البرية أو إلى بطاريات المقاتلة.

كما يعتمد أحد المفاهيم الجديدة للجنرال روجرز على توفير هذه الامكانيات وهو مفهوم الضرب عند المستوى الثاني الذي يتطلب تزويد قوات الحلف بوسائل تقنية لتوجيه ضربات على درجة كبيرة من السرعة يمكن تحقيقها في أقل من خمس دقائق.

بحيث يصل مدى هذه الضربات إلى حوالي ثلاثمائة أو أربعمائة كيلو متر خلف خط المواجهة.

وجدير بالذكر أن إحدى المميزات التي تتمتع بها قوات حلف وارسو هي قربها على تحريك تعزيزات كبيرة على وجه السرعة من البيئات المتوسطة والمدفعية الموزعة في البر على عمق كبير.

وكان الجنرال برنارد روجرز أن استراتيجية دفاع حلف شمال الأطلسي لا تزال صالحة كما كانت عند وضعها عام ١٩٦٧ وتبقى هذه الاستراتيجية التي يطلق عليها استراتيجية الرد التدريجي بتصعيد المواجهة من الأسلحة التقليدية إلى الأسلحة النووية مع إبقاء الخصم في حالة تشك حول المستوى الذي يتم عنده الانتقال من المواجهة بالأسلحة التقليدية إلى الأسلحة النووية.

كاسترو - بلجيكا - أ ف ب

صرح الجنرال الأمريكي برنارد روجرز قائد قوات حلف الأطلسي في أوروبا بأن المحافظة على القوة الردعية للقوات الدفاعية التكتيكية لحلف شمال الأطلسي مع خفض ميزانية التسليح أمر متاح ولكن يتطلب استخدام معدات تكنولوجيا وحسباً الإلكترونيات والحاسبات الآلية.

وقد أد الجنرال برنارد روجرز بهذا التصريح بعد أن أدرك رغبة الدول الرئيسية للمولة ميزانية تسليح الحلف وبصفة خاصة الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا في تثبيت ميزانية الدفاع.

وكان إجمالي ميزانية الدفاع المخصصة لحلف شمال الأطلسي عام ١٩٨٤ قد بلغ ٢٦٠ مليار دولار بما في ذلك ميزانية فرنسا وإسبانيا بينما تشير التقديرات الغربية إلى أن النفقات العسكرية لحلف وارسو كانت تقل عن

إجراءات مشددة للحد من الهجرة غير المشروعة إلى أمريكا

واشنطن - أ ف ب

وافق مجلس الشيوخ الأمريكي أمس الأول على مشروع قانون حول الهجرة غير المشروعة يقضي بفرض غرامات كبيرة على المستخدمين الذين يستعينون بعمل اجانب لا يتمتعون بوضع قانوني رغم علمهم بذلك.

كما يدرس مجلس النواب الأمريكي في الوقت الراهن مشروع آخر لنفس القانون. وينظر أن يتم التنسيق بين مشروع القانونين على الجوانب التي تتعلق بالتصويت في مجلس النواب عن طريق تشكيل لجنة توفيق ويعرض النص النهائي على الرئيس ويجوز للتصديق عليه.

وتعتبر العقوبات التي ستفرض على المزارعين الأمريكيين الذين يستعمون عمالاً دخلا إلى الولايات المتحدة بشكل غير مشروع أهم جانب في القانون الذي وافق عليه مجلس الشيوخ أمس ويصنع على أن كل مستخدم يستعين بعمل اجانب رغم علمه بانهم لا يكونون التصاريح اللازمة سوف يدفع غرامة قيمتها ١٠ آلاف دولار عن كل عمل لا يتمتع بوضع قانوني سليم.



تلق بها أضرار من جراء الهزة الأرضية العنيفة التي اجتاحت مكسيكو أمس الأول الخميس.

ولم يلحق بفساد أرتيك في مكسيكو الذي تجرى فيه في الوقت الحالي أعمال إصلاح أي أضرار فضلا عن المنشآت التي من المقرر أن يقيم فيها المركز الدولي للصحة.

للمكسيك بكافة الطرق الممكنة في حالة ما إذا طلبت البلاد ذلك على إثر الهزة الأرضية العنيفة التي اجتاحتها.

لا أضرار في ملاعب كرة القدم وجاء في تصريح للجنة للتنفيذ لمباريات كرة القدم في كأس العالم لعام ١٩٨٦ التي تقامها التلفزيون المكسيكي إلى الولايات المتحدة أن أيا من الملاعب التي من المقرر أن تجرى فيها مباريات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ لم

دعوة مفتوحة

مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة

أضربا البيع بأقساط شهرية مرتبة

سوزوكي

سوزوكي السعودية

جدة ٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠٠
٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠٠
٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠٠

SAUDI INDUSTRY

AND MANPOWER TRAINING

معرض الصناعة السعودي ٨٥

المعرض الراسخ الدولي للتصنيع وتدريب القوى العاملة

١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥

مركز معارض الرياض الجديد

الرياض، المملكة العربية السعودية

تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة

ص ب ٥٦٠٠ الرياض ١١٥٥٤ للمملكة العربية السعودية

هاتف ٤٥٤١٤٨ / ٤٥٤١٤٨ / ٤٥٤١٤٨

تليفاكس ٤٥٤١٤٨

افتتح يومياً من الساعة ٩:٠٠ بعد الظهر - ١٠:٠٠ ليلا

لا يسمح بدخول من هم دون ١٦ سنة

السعودية

معرض الرياض

للتسوديين فقط

معهد العينة الحاخية لتلمية
القوم البشرية في الجبيل

تعلن

شركة جبيل امايستربروجكثا

الشركة التي تقدم بايادارة وتشغيل معهد العينة للملكية لتلمية القوم البشرية في الجبيل

عن حاجتها للوظائف التالية

١- وظيفة مدير قسم تعليم العاملة الصناعية Process Operation مهام الوظيفة :
٢- ادارة قسم تعليم العاملة الصناعية .
٣- التقييم والارشاف على تنفيذ البرامج التدريبية في القسم .
المؤهلات المطلوبة :
- بكالوريوس هندسة كيميائية او كيميائية . مع خبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة العمل .
- ايجادة اللغة الانجليزية ايجادة تامة تحدثا وكتابة .

٢- وظيفة مدير قسم التوجيه والارشاد الطلابي
مهام الوظيفة :
١- ادارة قسم التوجيه والارشاد الطلابي .
٢- التنسيق مع الاقسام الاخرى فيما يخص شئون المدرسين والطلاب ومناهجهم .
المؤهلات المطلوبة :
- شهادة البكالوريوس في علم النفس مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل .
- ايجادة اللغة الانجليزية ايجادة تامة تحدثا وكتابة .
- يفضل من لديه دورات متخصصة اضافية في التوجيه والارشاد الطلابي .

المتطلبات :
١- راتب مغري يتم تحديده حسب الخبرة والمؤهلات .
٢- سكن عالي او بديل سكن عالي .
٣- حوافز وفرص جيدة للتطوير الوظيفي .
٤- ترسل جميع الطلبات مرفقة بصور من المؤهلات الى : مدير التطوير والاعتماد الكويز
شركة جبيل امايستربروجكثا . ص.ب. ١٠٠٣٠ الرز البرية ٣١٩٦١ الجبل - المملكة العربية السورية .

صفحة يومية مناسبة
أسبوع النظافة الخامس
بلدية منطقة الدمام ١٤٦ هـ

السيب
البلدية
منطقة الدمام

قال تعالى:
"إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَاضِعِينَ"
ويحب المتواضعين



المدرسة.. تتحدث عن النظافة اليوم

حيث يقوم المعلمون والمعلمات في جميع المدارس بتوعية طلابهم وطلباتهم بأهمية النظافة وذلك بمناسبة أسبوع النظافة الخامس والذي يبدأ اليوم.. كما ستخصص الإذاعات المدرسية وبرامجها الصباحية هذا اليوم للتحدث عن النظافة.

انطلاقة أسبوع النظافة

اليوم.. وفي جميع مناطق المملكة :

القطف

وفي القطف سيقيم أمير القطف محمد الشريف برعاية الاحتفال الذي تقيمه بلدية القطف بهذه المناسبة القطف العام صباح اليوم حيث يبدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة أمير القطف ثم كلمة البلدية، فكلية اللجنة المنظمة لاسبوع بعدها تنطلق المسيرة العامة حيث تجوب مختلف سبلات وشوارع المنطقة وقراها. وتم اعداد جدول محاضرات للأخصائيين الصحيين بقسم صحة البيئة بالبلدية لطلبة المدارس وكذلك أقسام صحية للتوعية الصحية. وسيتم في نهاية الاسبوع إقامة حفل لاختتام الاسبوع حيث توزع فيه الشهادات والجوائز على المشاركين.



وبالتعاون مع الشؤون الصحية وإدارة التعليم بتنظيم حملات توعية لاقاء محاضرات تفتيح بالمدارس للبنين والبنات والمستشفيات

منطقة الدمام زايد فهد السكيبي اليوم بجولات تفقدية للشوارع والتجمعات بمنطقة الدمام ليشرف شخصيا على أعمال الاسبوع. وستقوم

بمشيئة الله تعالى.. يبدأ اليوم السبت اسبوع النظافة في جميع مناطق المملكة حيث تكثف الحملات الإعلامية التثقيفية حول النظافة وأهميتها في حياة المجتمعات والأمم. كما سيقيم طلبة المدارس والجامعات حملات ارشادية طوال ايام الاسبوع في الشوارع والتجمعات السكنية والشواطئ وفي مدارسهم وجملاتهم تشمل توزيع النشرات والكتيبات الارشادية.. كما ستجوب الشوارع اذاعات سيارة داخلية تبث عبارات توعية ونصائح تفتيح للمواطنين والمقيمين.. كما ستساهم الشركات والمؤسسات الحكومية في هذا الاسبوع بجهود كبيرة من اجل بث الوعي بين المواطنين ومسابوهم.. هذا وسيقيم رئيس بلدية



كلمة

بمقام : سمو الأمير
محمد بن فهد
ابن عبدالعزيز

يسعدني بمناسبة بدء العمل في اسبوع النظافة أن أوجه التحية لجميع الجهات الرسمية والأهلية والأفراد المشاركين في هذا العمل الجماعي الذي ينطوي على ممارسة عملية لروح التطوع والتعاون والمشاركة الإيجابية، التي تبلور صورة راقية من صور السلوك الإنساني الحضاري المستمدة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف والتي تنبئ فيها كل المصالح الفردية في بوتقة المصلحة العامة. وإن تنظيم مثل هذه الأسابيع والمشاركة فيها يعود على أبناء هذه المنطقة بالفخر الكثير، ليس في مجال المكسب المادي فحسب ولكن في مجال التوعية بالنظافة العامة والتعاون بين المواطنين والأجهزة العامة وغرس روح الوعي في نفوس أبنائنا وتواصل حب الوطن والحرص والمحافظة على مكناسه ومنجزاته التي تحققها حكومتنا الرشيدة في كل يوم. ولقد كان لأسابيع النظافة العامة في الأعوام السابقة مردودها الكبير وأثارها الباقية في رفع مستوى الوعي العام في مجال النظافة والصحة العامة بين أبناء هذه المنطقة، الأمر الذي تبدو مظاهره بصورة جلية في إقبال الشباب على المشاركة والتطوع في هذا العمل الوطني الشريف. كما تلمس هذا الوعي في سلوك الأفراد وعنايتهم وحرصهم ومحافظةهم على مستويات الانجاز والتطور التي وصلت إليها هذه المنطقة بعون الله وبرعايته وجود حكومتنا الرشيدة المتواصلة. ولاشك أن إيجابية كل الأفراد وحرصهم على المنجزات سوف يوفر الكثير من الأموال التي تهدر دون جدوى، والتي يمكن إعادة انفاقها لتوفير خدمات أخرى يعم خيرها على الجميع. إن بدء العمل في اسبوع النظافة العامة بهذه المنطقة يمثل دعوة عامة لجميع المواطنين والمواطنات فيها على اختلاف مواقعهم ومستوياتهم لتأدية دورهم ومشاركتهم من اجل انجاح هذا العمل والمساهمة فيه. كما يمثل دعوة للحرص والمحافظة على المكسب والمنجزات التي تحققت كل يوم. من اجل جعل هذه المنطقة من اجل مناطق المملكة ومنطقة الخليج. أخي المواطن .. بلدر بنفسك ولا تنتظر المبادرة من الآخرين، وكمن قوة حسنة للجميع، ولكن هذا هو شعارنا في هذا الاسبوع.. في الختام تاتي بيديني لجميع المشاركين والمساهمين مع تمنياتي لهذا العمل كل التوفيق والنجاح.

لماذا أسبوع النظافة ؟؟

بمقام / زايد فهد السكيبي

حرص بلدية منطقة الدمام في هذا الوقت من كل عام على تنظيم اسبوع للنظافة العامة بالمشاركة مع الجهات الرسمية والخاصة والأفراد في هذه المنطقة. وأن اختيار هذا الوقت من العام مقصود بذاته لاعتبارات أهمها : أنه يوافق مطلع عام هجري جديد فيه بشرى وتجدد. أنه يوافق مطلع عام دراسي جديد فيه نشاط وحيوية تستندهما من نشاط وحيوية أبنائنا الشباب في المدارس والجامعات. أنه يوافق انتهاء موسم الاجازات والايام والعودة للبلد والعمل من اجل هذا الوطن الحبيب. وأنه الى جانب المنجزات العملية العظيمة التي تعود علينا جميعا من تنظيم مثل هذه الأسابيع، فإن

لأول مرة.. اشراك المرأة في اللجنة التنفيذية :

حملة توعية ناعية تجوب المدارس والمستشفيات

الاسبوع الذي يبدأ اليوم هي : تقوم الشؤون الصحية : ١ - بالتحضير ٢ - بالمدارس ابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٣ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٤ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٥ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٦ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٧ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٨ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٩ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٠ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١١ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٢ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٣ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٤ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٥ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٦ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٧ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٨ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ١٩ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام ٢٠ - بالمدارس الابتدائية من مناطق مختلفة في كل من الدمام وسيتم والخبر وتكون الشؤون الصحية القيام



انتظر

أخي المواطن : لحرص دائما على نظافة خزان المياه بمنزلك، حرصا على نظافة وصحة افراد اسرتك وزوارك. ونحن في خدمتك وتقديم كافة الارشادات التي تطلبها. مع تحيات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اجتماعات مكثفة للجنة التنفيذية ببلدية الدمام



آخر اجتماع عقد للجنة التنفيذية لاسبوع النظافة بمنطقة الدمام عقد صباح يوم الاربعاء الماضي بحضور جميع اعضاء اللجنة من ممثلي الجهات الحكومية والأهلية. حيث استعرضوا جميع الجوانب والامور المتعلقة ببدء الاسبوع وفعليات كل جهة وسماستها من اجل انجاح هذا الاسبوع والتأكد من جاهزية المشاركين للتكاتف من اجل ان تكون جميع مدننا وقرانا حضارية بنظافتها ونظافة سكانها. وتوجيه هذا الحملات الاعلامية ليد الوعي بين المواطنين والمقيمين وتوجيه هذا الاسبوع ليكون اسبوعا اعلاميا دعائيا بأهمية النظافة في حياة الامم ورايهم وصحتهم. كما اقرروا بعض التوصيات الأخرى. وتقرر عقد اجتماعات للجنة التنفيذية والسياسيات يوم الاحد ١٥ من الشهر الحالي بمبنى بلدية منطقة الدمام. وقد شارك الرئيس فيصل القوي في اجتماعات اللجنة التنفيذية نيابة عن رئيس التحرير.

تشارك في اسبوع النظافة : ١ - بلدية منطقة الدمام ٢ - بلدية منطقة الشرقية ٣ - بلدية منطقة الدمام ٤ - بلدية منطقة الدمام ٥ - بلدية منطقة الدمام ٦ - بلدية منطقة الدمام ٧ - بلدية منطقة الدمام ٨ - بلدية منطقة الدمام ٩ - بلدية منطقة الدمام ١٠ - بلدية منطقة الدمام ١١ - بلدية منطقة الدمام ١٢ - بلدية منطقة الدمام ١٣ - بلدية منطقة الدمام ١٤ - بلدية منطقة الدمام ١٥ - بلدية منطقة الدمام ١٦ - بلدية منطقة الدمام ١٧ - بلدية منطقة الدمام ١٨ - بلدية منطقة الدمام ١٩ - بلدية منطقة الدمام ٢٠ - بلدية منطقة الدمام

منع تجليد الكراسيات والنظافة

تأتي دعوة الدكتور سعيد عليه ابو عاتي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية في بداية العام الدراسي الحالي من شدة ضرورة ان تكون النظافة العامة من طين استخدامه لكراسه دون تجليد. هذه الدعوة تأتي موائمة لنامية وتشارك فيه الادارة العامة للبيئة بالمنطقة الشرقية حيث انها لتتأكد من كراسيات المدرسة من اضرار من ممرهم ومنزلة وانتهى بمسببهم. ويقول الدكتور ابو عاتي في تصريحه : ان النظافة اولى من كل شيء وعلمنا من قبل ان النظافة سلوك حضاري وحقنا الاسلام في طريق حياتنا. وقد لنا علينا اخواني الطلبة والطالبات جميع اعزائي المواطنين ان حرص على النظافة في جميع نواحي حياتنا المنزلية والاعلامية اننا اننا من اجل ذلك ندعوهم واحضهم بالمعيار وعلمنا والمظاهر الحسن. كما وادعوهم لزاما لرجال التربية بالاداء الى تجديد لاذات اكراسياتهم والطلبة والطالبات اعمية النظافة التربوية والمدرسة وياضاح ان نظافة الكراسي المدرسية وجعله مرجعا نظافة لهم دون ان تكون هناك حجة الى تجليدهم.

تأتي دعوة الدكتور سعيد عليه ابو عاتي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية في بداية العام الدراسي الحالي من شدة ضرورة ان تكون النظافة العامة من طين استخدامه لكراسه دون تجليد. هذه الدعوة تأتي موائمة لنامية وتشارك فيه الادارة العامة للبيئة بالمنطقة الشرقية حيث انها لتتأكد من كراسيات المدرسة من اضرار من ممرهم ومنزلة وانتهى بمسببهم. ويقول الدكتور ابو عاتي في تصريحه : ان النظافة اولى من كل شيء وعلمنا من قبل ان النظافة سلوك حضاري وحقنا الاسلام في طريق حياتنا. وقد لنا علينا اخواني الطلبة والطالبات جميع اعزائي المواطنين ان حرص على النظافة في جميع نواحي حياتنا المنزلية والاعلامية اننا اننا من اجل ذلك ندعوهم واحضهم بالمعيار وعلمنا والمظاهر الحسن. كما وادعوهم لزاما لرجال التربية بالاداء الى تجديد لاذات اكراسياتهم والطلبة والطالبات اعمية النظافة التربوية والمدرسة وياضاح ان نظافة الكراسي المدرسية وجعله مرجعا نظافة لهم دون ان تكون هناك حجة الى تجليدهم.

مادة زباله فوطا

تبدأ اليوم السبت حملة مكثفة بين بلدية منطقة الدمام وبلدية المنطقة الشرقية حملة مكثفة بمناخية اسبوع النظافة الخامس وذلك بمحاذرة كل من سيارته وهي تسير على الرصيف من ممرات مجاورات الدولة الجديدة في سبل نظافة البيئة والمحافظة على



انتبه.. ولا...

جملها الحضاري. وقد تقرر في الاجتماع النهائي الذي عقد مؤخرا للجنة التنفيذية لاسبوع النظافة العامة الذي يشارك فيه جميع اعضاء اللجنة من ممثلي الجهات الحكومية والأهلية. حيث استعرضوا جميع الجوانب والامور المتعلقة ببدء الاسبوع وفعليات كل جهة وسماستها من اجل انجاح هذا الاسبوع والتأكد من جاهزية المشاركين للتكاتف من اجل ان تكون جميع مدننا وقرانا حضارية بنظافتها ونظافة سكانها. وتوجيه هذا الحملات الاعلامية ليد الوعي بين المواطنين والمقيمين وتوجيه هذا الاسبوع ليكون اسبوعا اعلاميا دعائيا بأهمية النظافة في حياة الامم ورايهم وصحتهم. كما اقرروا بعض التوصيات الأخرى. وتقرر عقد اجتماعات للجنة التنفيذية والسياسيات يوم الاحد ١٥ من الشهر الحالي بمبنى بلدية منطقة الدمام. وقد شارك الرئيس فيصل القوي في اجتماعات اللجنة التنفيذية نيابة عن رئيس التحرير.

لحظة.. من فضلك

أخي المواطن : لحرص دائما على نظافة خزان المياه بمنزلك، حرصا على نظافة وصحة افراد اسرتك وزوارك. ونحن في خدمتك وتقديم كافة الارشادات التي تطلبها. مع تحيات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

والاحساء تحتفل بأسبوع النظافة

وعى المواطن ضرورة نظافته مدينته



الاسواق جميعها بالمظهر النظيف . لقد عودتنا دائما بلدية الاحساء ان المصلحة العامة فوق كل اعتبار وانها دائما تحرص على التنسيق مع الجهات الاخرى التي لها علاقة بذلك . الدكتور كمال . الشنين الصحية . المرور . الدفاع المدني ومدير الجهات الحكومية الاخرى وهناك تعاون ملموس من قبلهم ونرجو المزيد من هذا التعاون وان ليس للانسان الا ما سمي قرآن كريم .

أخي المواطن .. تذكر ان اقل كمية من القمامة تترك معرضة للهواء كفيلا بنقل العديد من الامراض البيا . فاحرص على وضع القمامة في اكياس القمامة ولي البراميل المكملة الطلاء

أخي المواطن .. تذكر ان جالين واحد من المياه المتراكمة امام بيتك او في شارعك كليل ان يصيبك العديد من الامراض تقتل جهودك وصحتك

أخي المواطن .. ان قطعة مهجورة من الارض تترك بدون تسيير في قاعدة لهجوم الحشرات عليك ولايكاد يجوم من اذاها عابر سبيل .

أخي المواطن .. ان حبة واحدة من خضار او فاكهة تترك بدون غسل ربما تكون حاملة لفيروس يصيب بالمرض فاحرص على غسل الخضار والفاكهة قبل اكلها .

ان قتل ذبابة واحدة في فصل الربيع يوفر عليك قتل جيش باكله من الذباب في فصل الصيف .

أخي المواطن .. من اجل صحتك حافظ على نظافتك ونظافة مدينتك .

أخي المواطن .. حشرة صغيرة قد تسبب لك امراضا كبيرة .

تعاون معنا في القضاء على الحشرات تسلم من مضارها .

أخي المواطن .. احرص دائما ان تضع الفضلات في اماكنها الصحيحة .

من اجل صحتك وسلامتك .

أخي المواطن .. ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا .

قبل حسن وضع ممتلكاتك في مكانها الصحيح وبالطريقة الصحيحة .

أخي المواطن .. اليه مع اليد قوة . فتعاون مع البلدية في نظافة بيتك وشارعك ومدينتك .

أخي المواطن .. البيت النظيف لا يدخله المرض .

أخي المواطن .. تذكر ان النظافة ذوق وحساس وواجب وشرف لجميع الناس .

المواطن لا يقل اهمية واليد الى اليد قوة فهما معا في النهاية لصلح المواطن والموطن الغالي .

عرفنا دور المواطن والحكومة في عمليات النظافة واهمية واجب كل منها ؛ اذن ما هي علاقة النظافة بالصحة العامة ولترسما في نقل الامراض والوقاية منها ؟

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء ولا يراها الا المرضى وعبدوا الوقاية خير من العلاج وهناك العديد من الامراض التي تقتك بالجسم وتضر اقتصاد البلاد امكان القضاء عليها بالنظافة واتباع الطرق الصحية السليمة ومن الامراض التي تنتقل

الىنا عن سبيل اشغال لا الحصر بواسطة الذباب مثلا حتى التيفوئيد والبريلايكتويد ، الكوليرا ، شلل الاطفال ، الرمد الصيدي ، حالات الاسهال وبالقضاء على الذباب نقضي على تلك الامراض الخطيرة . ايضا

المياه التي تنسكب من المنازل بالشوارع والطرق وكذلك مياه السيارات مرتع خصب ليرقات البعوض التي تقتل البشر مرض الملاريا وايضا الخضروات والفواكه التي لا تغسل جيدا يمكن ان تنقل

الىنا العديد من الميكروبات القاتلة وكذلك عدم غسل الاواني الخاصة بالطعام وعدم نظافة الاطعمة يمكن ان تسبب لنا حالات التسمم والغذائي وحالات التهاب الكبد

الوياني هذا الى جانب النظافة الشخصية للفرد ذاته وعدم استعمال أدوات الغير وعدم مخالطة

المرضى تحميهم من نقل العدوى اليه وكذلك رش المبيدات الحشرية ونظافة المكان باستمرار تحميهم من

خطر الامراض مثل مرض الملاريا عن طريق ذبابة الرمل وعرض الطاعون عن طريق البراغيث والفئران .

الذباب ، مرض التيفوس بواسطة القمل ، البرص ، القارح ، الحمى الصفراء بواسطة البعوض . ايضا

تلوث الهواء وعدم نظافته يتسبب لك في العديد من الامراض منها الجذري ، الحصبة ، الانفلونزا ،

الالتهاب ، الكوليرا ، التهاب السعال ، وحالات البرد ، الدفتيريا ، السعال الديكي ، السيل ، الحمى الخفية ، الشوكية . وكذلك الميروبات الضالة

مثل الكلاب التي تنقل داء الكلب ، الجذري ، الخبيث ونظافة العمال في

المحلات والطعام ، والبقالات وضروة حصولهم على الشهادة الصحية من

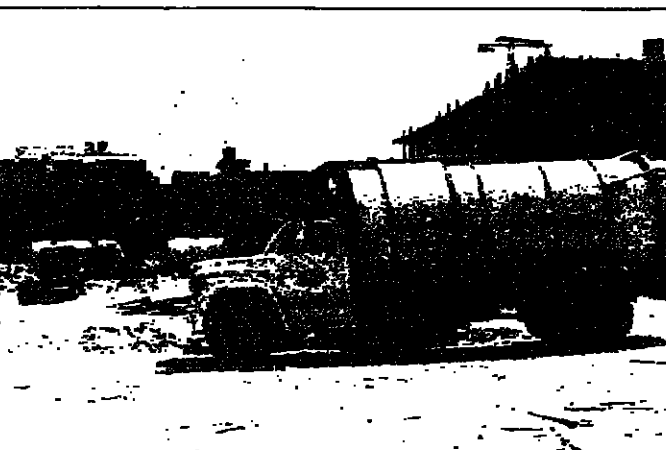
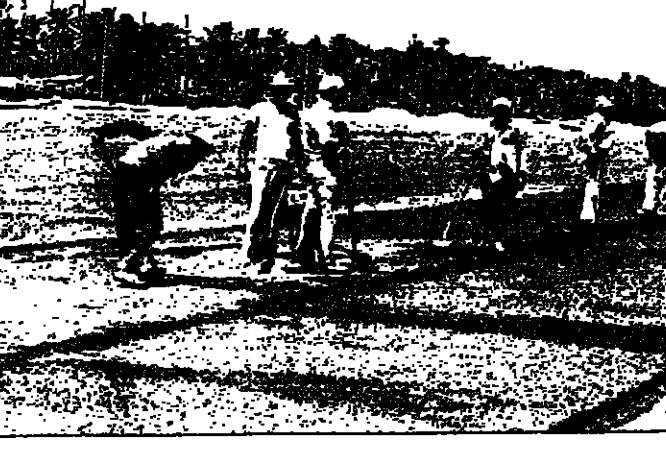
المدينة تحميهم من نقل العدوى منهم وتحميهم اولاً من الديدان الشريطية والدفتيريا والتيفوس الاخرى مثل

الاسكارس والانتوسوما . وكما اخبره البست الصحة ان يعيش

الانسان في مكان نظيف خال من الفضلات والمخلفات وان يتنفس هواء

نقي خاليا من الميكروبات وان يأكل طعاما نظيفاً من ايد نظيفة وان يسبح في شارع خال من الاتربة

والمخلفات والمياه الراكدة وان تكون قدر الله عليه بمسقطه حفضا لله جميعا وامننا بواقع الصحة والعافية .



بلدية الاحساء تركز على تنمية هذا الوعي

والهدف من هذا الاسبوع



من الامان ولا تهاهي المنطقة والاساس والواجب

مقالين من القطاع الخاص وذلك ادم منها لشركات ومؤسسات القطاع الخاص وتشجيع الاقتصاد الوطني واصحاب رؤوس الاموال ليجدوا

فرصا لاستثمار أموالهم وخدمة اوطانهم وكلهم من المواطنين السعوديين الذين يخدمون وطنهم بشرف ويضربون لينة في ابناءه الشائع

لبلادهم وذلك تحت اشراف من البلدية وايضا فان ذلك يوفر جهد البلدية وحكومتها الرشيدة في متابعة وتنفيذ

المشروعات الاخرى الكبيرة لدى البلدية في النواحي الاخرى للحياة وايضا توفير الطاقة البشرية في

عمليات النظافة من ابناء هذا الوطن ولكن لهم شرف خدمة بلادهم بصنق وامانة .

عرفنا جهد البلدية وحكومتها الرشيدة في عمليات النظافة بالاحساء

والقراحتهم ودراساتها بجدية وايضا

مقالين من القطاع الخاص وذلك ادم منها لشركات ومؤسسات القطاع الخاص وتشجيع الاقتصاد الوطني واصحاب رؤوس الاموال ليجدوا

فرصا لاستثمار أموالهم وخدمة اوطانهم وكلهم من المواطنين السعوديين الذين يخدمون وطنهم بشرف ويضربون لينة في ابناءه الشائع

لبلادهم وذلك تحت اشراف من البلدية وايضا فان ذلك يوفر جهد البلدية وحكومتها الرشيدة في متابعة وتنفيذ

تحقيق عبدالله القنبر

٢ - وضع القمامة داخل اكياس الفضلات الخاصة ثم وضعها في براميل ذات غطية محكمة

٣ - عدم القاء المخلفات في الشارع او امام المنزل او من البيارات

٤ - عدم سكب المياه امام المنزل وفي الشارع وكذلك السيارات الخاصة بالمنزل ومخبرة السائقين في اسرع وقت ممكن يمنع تسرب المياه

والبيارات بالقشر

٥ - تسيير الاراضي المهجورة والاسكن الخربة حتى لا تصبح مكبات للزبالة وتجمع الحشرات والقوارض بها .

٦ - اتباع تعليمات البلدية وفق برنامج العمل الذي تحدده البلدية والصالح العام ومنها نقل المخلفات الى اماكنها والمخالطة على نظافة الحدائق العامة .

ولكل مواطن دور هام في النظافة اذن فما هو دور البلدية او الدولة في ذلك ومدى جهد البلدية في عمليات النظافة العامة ؟

دور الحكومة والجهات المسؤولة هو دور الام بالنسبة لرعاية ابنائها فحكومتنا الرشيدة لم تدخر وسعا وتبذل جهدا في النهوض بالبلاد وفي عمليات النظافة واهم الواجبات الملقة عليها هي تحجير الامكنيات الكبيرة لعماليات النظافة

والاعتمادات اللازمة بسخاء من كافة المداين والآليات والعمالة وذلك عن طريق الاتفاق مع مقاولي النظافة لتشجيع الاقتصاد والاستثمار للمواطنين .

تقوم سيارات البلدية يوميا بملبوز على جميع المنازل في الشوارع وفي المحلات لتحصل مخلفات المنزل مرتين يوميا صباحا ومساء .

تقوم البلدية برش الشوارع الترابية ونظف الشوارع العامة وذلك يوميا .

تقوم البلدية بنسطة البيارات من المنزل والدواير الحكومية بالتنظف بل وهناك بالبلدية قسم للطوارئ جاهز لتلبية أي مساعدة لاي جهة في اسرع وقت ومجهز بكافة الامكنيات

تقوم البلدية بنظافة الشوارع العامة والشوارع الفرعية والحوط بلندن والقرى ورفع ما بها من رمل او احجار او طويق او اجهزة كهربائية ثقيلة تنزوه نظافة وجمل

المكن . تقوم البلدية بالاشراف التام على المحلات العامة والاسواق بالقوى والمدن ومراقبة ذلك بالتنظف لضمان ان تصل السلة الى المواطن في صورة صحية مضمونة وبسهولة دون عناء وكذلك لضمان نظافة المحلات والاسواق ونظافة وصلاحيه الساع بها .

تقوم البلدية برفع الخردة والسيارات الخربة من الشوارع العامة بلندن والقرى .

تقوم البلدية بمصحات تسميم الكلاب الضالة ونقلها بعد تطهير امكنتها الى المحرق .

تقوم البلدية بإعداد الحمايق وهي الامكن الصحية للتخلص من كافة انواع المخلفات بالطرق الصحية السليمة .

تقوم البلدية برش المبيدات الحشرية وعمل الدراسات المستمرة من اجل تنوع المبيد المستخدم ومدى الاستفلة منه وحاجة كل منطقة وسلامة العمال القائمين بذلك .

البلدية لم تقصر فقد وفرت البشيرة الامكنيات ومشرفين لاشراف على تلك العمليات السليمة من اطباء ومراقبين واداريين ومستحقين وكذلك تعزيز الامكنيات دائما في عمليات النظافة لنصل لارقي مستوى .

هذا ونود الاشارة الى ان البلدية وحدها مهما كان دورها فلن دور

النظافة من الايمان . هذه العبارة لا تخفى على اي واحد منا كلنا نعرفها ونقرأها بل وكثير منا يطبقها والحمد لله . ان بيتنا الاسلامي الحنيف يحث المسلم المؤمن على ضرورة ان يكون نظيفا . وارتبط الايمان بالنظافة لان النظافة تعني الطهارة من الاوساخ والنجاسات . كل منا يحضر ان يكون نظيفا ينضج زوجته واطفاله ويجزيانه بان يكونوا نظيفين في كل فعلياتهم اليومية . وطبعاً نظير اي شيء اذا كان نظيفا قلته يبعث على السرور والبهجة والخس اذا كان المظهر غير نظيف قلته يبعث على القرف والاشمئزاز . كل منا يدعو

النظافة . الدولة ممثلة في البلديات تحرص على نظافة المدن والقرى والهجر وتتفق الملايين من الريلات من اجل جهود متواصلة ومتتعة من اجل نظافة عامة . لان في النظافة الصحة العامة للجميع . وسلا الامتياز المختلفة تهتم بتوعية المواطن في مجال النظافة . في البلديات جهود مكثفة من اجل تحقيق هدف النظافة . اليوم السبت تحتفل مدن وقرى وهجر المملكة بتنفيذ اسبوع النظافة الثاني حيث صدرت الموافقة السامية التكرمة على ذلك .

وفي الاحساء يفتتح امير الاحساء محمد بن فهد ال جلوي هذا الاسبوع في احتفال يقام في المركز الرياضي بحضور رئيس البلدية وعدد من المسؤولين . كافة القطاعات الحكومية والخاصة تشارك في هذا الاسبوع بهدف انجاحه . كان لنا لقاء مع د . كمال الشنين مدير صحة البلدية حول فعاليات اسبوع النظافة مع اسفلتنا واجبله .

يقول الله عز وجل ، كنتم خير امة اخرجت للناس تمارون بالمعروف وتنهون عن المنكر . وفي الآية الكريمة السليمة يتبين ان الدين الحنيف هو خير دعوة للنظافة ويحرص عليها ويحث عليها . الاسلام هو دين الطهارة والنظافة نظافة القلوب ونظافة الجسد والبيئة ولعل في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (ارايت لو ان بيب احكم نورا يغسل فيه كل يوم خمس مرات ؟ هل يبقي ذلك من درنه شيئا ؟ قلوا لا قال ذلك الصلاة يدعو كريمة لنظافة الشارع والمدينة ورفع ما هو ضار بالناس بالصحة من الشارع بل صدقة وفواب من الله عليها ويقول الله عز وجل في محكم اياته (ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر والاولك هم المفلحون) البست النظافة هي دعوة الخير وهي امر بالمعروف ونهي عن المنكر ؟

هل النظافة مسئولية الفرد ام المجتمع ام الدولة ؟

النظافة هي مسئولية الجميع مسئولية الفرد والمجتمع والدولة لكل حقه وواجبه ودوره الهام .

ما هو دور الفرد في عملية النظافة ؟

واجب الفرد هام وله دور اساسي في ذلك واهم واجبات المواطن هي :

١ - اتباع القواعد الصحية السليمة والعناية بالنظافة الشخصية من

مليس وماكل ومشرب ومنها غسل اليدين قبل الاكل وبعده وبعد قضاء الحاجة وتقليم الاظفار وحلق الشعر

والعناية بنظافة الطعام وغسل الخضروات والفكهة قبل اكلها .

نظافة بيته ومكتبه وشارعه وبلدته .

يوجد الآن في كل علبة كبيرة من حليب سيفتي موديل لسيارة نقل لعبة مجانا

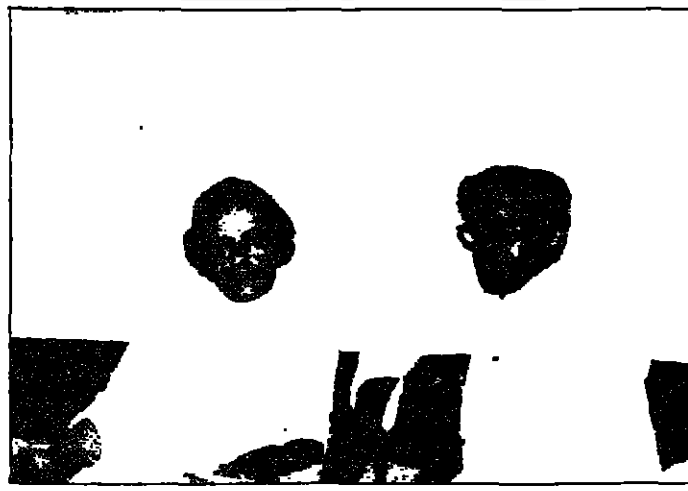
إغتنم هذه الفرصة الآن واشترى علبة كبيرة زنة ١٨٠٠ جرام أو ٢٥٠٠ جرام وأحصل على أحد تلك الموديلات التسعة مجانا

لقاء مع الشاعر.. حسن عبد الله الشرفي



الفاضل الفلسطيني زياد أبو عيّن نزل في مطار من جوريون بعد أن سلمته الإدارة الأمريكية إلى سلطات الاحتلال وكان معصوب العينين وودعه جنديان في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٨١ فكانت هذه البكائية من الشاعر :

قالوا زياد قلت ما لزياد؟
عادوا به ويده في الأصفار
من أين؟ واحتبس الجواب ممزقا
بين انحنياز غادر وحيد
بين الهزيمة تستمد وجوها
من أين؟ واحتلمت مصفودا إلى
أهليه طائرة العدو العادي
هل كان الاحيث أصبح قومه
يتوددون صفافة الأسيا
حيث الشتات يحك قربه بلا
وعى ببارجه من الأخداد
ويكون أخيب ما يكون زعامة
أذ يلتقي بخرافة الميعاد
لكن أهليه الحباري كلم
في السجن والمنفى زياد الفادي
لكن أهليه الثماني كلم
في قبضة بشر معاد
لكن أهليه الجياح كما ترى
أسرى حروب تخلف متماد
لكن أهليه العراة تمسكوا
بعرى رؤوس الشرك والاحاد
حملوا السلاح ولتهم حملوه في
وجه اليهود بقوة وعناد
نكنهم حملوا السلاح تحالفا
مع شر حكام وشر مجادي
حملوه في وجه القضية لا ترى
من ذابوا إلى باسمها ويعادي
كل المحاور تذعبيها كلها
بضياعتها قمم من الأمجاد
كل الفصائل والشرائع ربما
تدري لماذا فرطوا بزياد
ما عاد (معصماه) يخشى بعدما
صارت سيوف الفتح غر حداد
ان كان يوم النصر فات قماننا
يا (فتح) نقدها بغير زناد
قولي لطبور الماسي من بني
بكر وسادة كندة وايباد
رفقا بها قارورة الانساب لا
تسقط فتنتركم سحب رما
ان فلسطين مكانة خاصة في ادب الشاعر حسن عبدالله الشرفي
فاذا ما ألقت نظرة على دواوينه ابتداء من (من الغابة) ومرورا بـ
(الوان زهور والحب)، والبحر واحلام الشواطئ، وسهيل
واحزان الجنتين (وجدت فلسطين تنبض في ضمير شاعر وفي خلجات
وجدانه . انه شاعر موهوب يمتلك ثقافة شعرية تمتد في الماضي إلى
أعمق الجذور الناضجة وتشكل في الحاضر مع معطيات القضية
الحاصرة في سياق التجربة البينية إلى بداية التغيير الجذري
الجديد . وأخيرا وجدت نفسي أدور الشاعر وأتركه يعيش حياته
المهادنة الذي يصفه الدكتور عبدالعزيز المقالح (العلاق)
الذي يتبرع في هضاب المحابشة قريبا من السماء الزرقاء ويعيد
معطيات المدينة التي تسد قلوب الناس وتسد الرؤبة إلى الأشياء
وتجعل مساحة التأمل ضيقة ومساحة الاحتمال أشد ضيقا .



وانا أبحث في الرملة عن
ذكريات الزمن المنسحب
عن فؤاد ارضعته أضلعي
لبن الفرحه والحب الصبي
شاء ان يركض في العطر إلى
ملكوت الفاتنات العرب
فراس مالا رات عين ولا
سمعت اذن النسي من عجب
كيف منها يا فؤادي تحتمي
أين منها يا فؤادي تختبئ
وابنفس كل خنسء الخطى
ويروي وبأمي وبأبي
جد تيه الحسن في أعافها
واكتفت أردافها باللعب
عرفت مكن ضعفي فضي
تتعا يا مشية كالارنب
نسمة البحر اقبليني راهبا
للمصايب الطوامر أونيبي

● هل تلك العوامل هي التي تبعث في نفسك قريحة الشعر أم ان
شعرك انعكاس لها . وأي لون تحب ان ترسم لشعرك ؟
● الطبيعة في كل العصور ملهمة لكل الشعراء وخاصة
الرومانسيين . اما البحر فهو ذلك المجهول المعلوم بمعنى أنك وانت
تقف على شاطئه البحر ترى الوجه الأول بما فيه من سعة ودمشة
وعظمة وكبرياء وتحس بداخلك أكثر من سؤال عن البحر . اما حين
تكون مسافرا في البحر بعد شروق الشمس أو في الأصيل فلا
تستطيع إلا ان تتأمل خاشعا تلك الوجه البعيدة المدى المتحركة
الموجية . انا قلت ان البحر هو ذلك المعلوم المجهول بمعنى أنك لا بد
وتحديدا واثارة ؟ بالتاكيد انها كذلك .
● هل تاتي احبه أكثر من حب الطبيعة لأن الطبيعة ذاتها وشعري
في معظم الحالات تأتي انعكاسا لها . ثم اني احب ان ارسم لشعري
اللون الأزرق لون البحر ولون السماء .

● هل ترى ان تجربتك الشعرية قد تطورت وما هي ملامح
ومراحل ذلك التطور ؟

● انا في رأيي ان شعري في المجموعتين التي صدرت اخيرا -
البحر واحلام الشواطئ - سهيل واحزان الجنتين - تطورا جادا ولا
أريد ان يأتي هذا الحكم من قبلي وسأترك ذلك لكبار ادبائنا الذين
أبدوا رأيهم المختصر واقتصد الأستاذة الكبار عبدالله البردوني
الدكتور / عبدالعزيز المقالح الأستاذ / احمد محمد الشامي -
احمد المخزومي - محمد الشرفي - الناقد الكبير الواسع الثقافة عمر
الجاري . وهذا الأخير عجيب في ادبه وثقافته ولطف معاشرته وسرعة
بديته وهو رجل النكتة الادبية والسياسية الساحرة والهادفة بين
الواسط الادبية في اليمن وكه هو مؤدب الحديث بارع الحوار .
● هل تشغل القضايا الوطنية والقومية حيزا في اهتماماتك
الادبية وما هو آخر انتاجك حول هذه القضايا ؟
● بين يديك ثلاث مجموعات فيها الكثير من القضايا الوطنية
والقومية أرجو ان تتفضل بالرجوع إليها ولك الحق ان تختار نماذج
منها لكن في المجموعتين الأخريتين البحر واحلام الشواطئ - سهيل
واحزان الجنتين - الأكثر والأجود .
(ان كل من سمعوا وراوا) البحر واحلام الشواطئ ص ٧٨

السياسي المعروف احمد محمد نعمان ومن هنا احيث الشعر .
● أي اللحظات أكثر مناسبة لانتاج الشعري ؟ وأيها أسر
ولادة للقصيد ؟

● الشعر هو ذلك الاتي غير المنتظر فليس كل وقت ولا كل ساعة
يمكن للشاعر ان يقول فيها شعرا . الشعر هو الذي يدخل
بلا استئذان . قد تأتي القصيدة في ساعة وقد تمر الشهور ولا يأتي
فيها بيت واحد . اما أكثر مناسبات الانتاج الشعري فهي عندما
اعاني عندما اكون حزينا او مظلوما او محتاجا او حين انتظر ميعادا
لم يتحقق فقلت أخصب المناسبات لأن اقول الشعر .
اما أسر ولادة للقصيدة . فإن الشاعر عندما يحاول ان يرغم
القصيدة ان تولد بعملية قيصرية فذلك هو الاجهاض بعينه ولن
يحصل من وراء ذلك على طائل .

● من هو الذي تصوروه وانت كتبت له شعرا . وكيف تشعر ان
شخصا ما يقرأ ما كتبت ؟

● انا اكتب للقارئ الجيد وعلى هذا الأساس انتقي المفردات
والصور فيما اكتب ولا ادعي ان ثقافتي عالية لكن هذا لا يعني ان ما
اكتبه يخلو من الجودة واحيانا من الأبداع وفي من شهادة الأباء
الكبار في بلادنا ما اعز به ويدفعني بالتالي إلى الاستمرار في الكتابة
ومحاولة الأتيان بما يعجب كل القراء على مختلف مستوياتهم
الثقافية . انا اكتب الشعر العمودي بالقصص والكتب الشعر المرسل
واكتب الشعر الحميمي أو الشعبي وبين يدي ثلاثة نماذج من ذلك
ولكن للامانة إلى الآن لم اصل فيما بيني وبين نفسي إلى درجة الرضاء
عما اكتب . انا اشعر وبإمل كبير ان في أعماقي شعرا لم اقله استطع
عند خروجه ان اياهي به ولو على مستوى الساحة الادبية في اليمن .
انا استند إلى ركيعة ثقافية تراثية فانا اقرا دائما للمنتهي والمعري
والشريف الرضي وابو تمام وابن الرومي وابن زيدون والبحتري وعمر
ابن ابي ربيعة وأقرا لشوقي وحافظ ابراهيم وعليهم حمد طه وابراهيم
ناجي والأخطل الصغير وألباس ابو شبكة وأقرا لكل ادبائنا في
اليمن . البردوني . الشامي . المقالح . وأقرا لأدباء السعودية .
الزمخشري . الأمير عبدالله الفيصل . هذا رصدي يمكن ان يشكل في
حد ذاته ما يمكن ان يكون لدى القارئ الجيد واقدا ثقافيا يعززه .
اما شعوري انا شخصيا عن يقرأ شعري فتصور أنك ذلك
الشخص .

● انا كثير من الأدياء في بلادنا بل وفي الوطن العربي بحاجة إلى
من يقرؤنا بتجود وصدق فيربنا عيوبنا ويبارك لنا حسناتنا لأن خلو
الساحة الادبية من النقد الملتزم قد جعل القارئ العربي لا يعرف
أين الفث من السئين .

● تناول محرر صفحة الثقافة بصحيفة الاسبوع العربي
المجموعتين الشعريتين اصابع النجوم . الوان من الحب والين .
بهجوم عنيف خلص في نهايته إلى انكار صلة المجموعتين بالشعر الا
ما ندر الخ ..

● بالطبع لم يعزني هجومه لأن دعاء القصيدة الصاروخية
والثورية والليبرونية كان ولا يزال لهم صوت . انا اكتب كما قلت
بالشعر العمودي والشعر المرسل لم أنسخ من التراث ولا من
الاصالة وأؤكد أنني وأمالي الأدياء القابعين في الظل بحاجة إلى النقد
الموضوعي وإلى آراء الناقد البردوني . القاضي . المقالح . العلمي .
الماخذي . وإلى وفقات جادة من وفقات عمر الجاري النقدية وإلى نقد
الاستاذ الاديب عبد البردوني سيف . عبد الباري طاهر . وإلى ما
يطرحه المعلمي والبشاري والرولي . وفي المقدمة دماج ومحمد
الشرقي والفرحاني ومظهر الأرياني . واني لاتسأل لماذا لا تكون
لهؤلاء مواقفهم النقدية الجريئة وبأسلوب رجاء النقاش أو بأسلوب
سلامة موسى أو بأسلوب مصطفى صادق الرافعي مع شوقي
وحافظ . النقد يجب ان يكون نظيفا وجادا ولا بأس به أن يكون حادا
في نفس الوقت ففي ذلك أنراة للمكتبة العربية وفي ذلك مذك فني لكل
المحاولات ولكل الأبداعات .

● تأثرت كثيرا بجمال الطبيعة في بعض قصائدي حتى أصبح
البحر والجمال السمة البارزة على انتاجك . سأختار مثلا من ديوان
(البحر واحلام الشواطئ) مقطوعة بعنوان (على الشاطئ) .

نسمة البحر قبيل المغرب
مالها تهبث كالريشة بي
صمت الشاطئ يستلهمها
لوعة النخل ويوح الغب

صفءاء - مراسل اليوم - عبد السلام المتوكل :

عندما دخلت مدينة المحابشة الواقعة في شمال لواء حجة لاجراء
استطلاع مصور عن معالم التطور في المدينة واجراء مقابلات مع
الشخصيات البارزة فيها شعرت ان عملي قد اكتمل غير ان ذلك
الشعور سرعان ما تبدد عندما سألني مرافقي . وماذا عن الشعر
والشعراء ؟ تذكرت على الفور شاعر المحابشة الذي يرتاح لشعره كل
المختلفين على الشعر . على حد تعبير أحد النقاد غير اني ادركت ان
مهمتي هذه المرة لن تكون سهلة ذلك ان الحوار مع الشاعر يختلف
عن الحوار مع غيره اذ يتطلب الأمر القوص في أعماق الشاعر
واستقراء أحاسيسه ومشاعره والالام المسبق بشعره وتحديد
مواقف النقاد من انتاجه الادبي سليما او ايجابيا . اما لماذا اخترت
المساء لزيارة الشاعر فلأن ورد الليل الذي يميز المساء عن النهار
يكون حينئذ قد نثر كائناته وفتح ازماره بالوانها المختلفة التي تشكل
بروائجها العطرة متعة للساكنين ليلا في دروب المدينة . ومن عجائب
تلك الورد التي تحيط بالبيت بشكل طبيعي انها تنكشف تدريجيا
بعد طلوع الفجر حتى تخفى تماما عند الشروق حتى اذا جاء المساء
عالت مبتسمة في وجه زوار المدينة لذلك يسمونها ورد الليل . وليست
تلك هي الخاصية الوحيدة للمساء فقد صور الشاعر شعر محبوبته
وهو يتلى على اكثافها بأجنته المساء كما نرى ذلك في مقطع من
قصيدة اختاره الدكتور المقالح من كتاب او ديوان (سهيل واحزان
الجنتين) .

شعر كاجنحة المساء اسباني

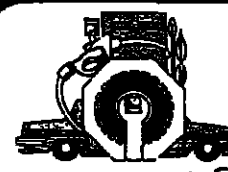
يحتاج قلبا للارباب يماني
ما حيلتي في طافر مستماوج
كتمناجج الاصال بالقدردان
غمست فيه اصابعي فكانت
القمم سلك الكهرياء بناني
وردجوت صاحبي تنوشه فمنا
نوشت غير النار في شرياني
خليه يشعلني لافقة دهمشة
ويصب زيت السكر في غلياني
انا ذلك الاتي الى الدنيا التي
خلقت بلا سحب ولا سلطان
لتكن كل السحاب وكل ما
في الأرض من عطر ومن الوان
شرب (النواصي) المعتق في دمي
حرف وعندي ريشة (القبان)
لم لا تكون لي السعادة مرة

لقد استطاع الشاعر ان ينفخ الروح في الكلمات حتى تكون قادرة
على خلق مثل هذه اللوحات التي يتوارن فيها من خال اللغة بعدها
صوت اللون بموسيقى الأيقاع . فقد تمكن في البيت الأول من ان
يوحد بين اليمن واسبانيا في صورة تجمع بين اجنحة المساء وهياج
القلب . ورسم لنا في البيت الثاني صورة اصابع وهي تحترق بعد ان
امتدت إلى ذلك الطائر المتماوج وهو شعر الحبيب أو الأسلاك
الكهربائية البشيرة . والشاعر في البيت الخامس لا يخاف الاحتراق
ولا يكثر بالثار التي تشتعل في شرايينه انه يطلب المزيد ويريد ان
يحترق من دهمشة الجمال كما تحترق اللقافة (السجارية) في كف
المدخن .

وهنا توقفت الذاكرة عن الذكرى لاسال الشاعر
- كيف بدأت رحلتك مع الشعر ومتى وجدت ومتى وجدت نفسك
شاعرا ؟

● يسعدني ان ارحب في البداية بجريدة (اليوم) من خلاص كما
أقدم الشكر الجزيل لكل العاملين بها لاتاحتهم لي الفرصة للحديث إلى
الأشقاء قراء الجريدة .

بدأت رحلتي مع الشعر من عام ٧٨هـ - اواخر ١٨٢٠هـ . كنت
واحدا من طلبة مدرسة المحابشة العلمية الذين يعتبرهم اساتذتهم
من (النخبة) وكان اهتمامي كبيرا بدروس النحو والبیان
والمقولات (النصوص) وكان لدينا ميل إلى قراءة كتب المنطوي
والعقاد وله حسين والكواكي ودواوين شعر المتنبي وشوقي وكتاب
مأساة واق الواق لشاعر اليمن العظيم محمود الزبييري . وكان
استاذنا الذي قدم من حجة شاعرا من تلاميذ الاديب والنزيم



الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

سأسكو SAASCO

إحقا لإعلان الشركة السعودية لخدمات
السيارات والمعدات "سأسكو" في كل من
الصحف التالية :

التاريخ	العدد	الصحيفة
١٤٠٥/١٢/٢	٨٠٣٤	البلاد
١٤٠٥/١٢/٤	٦٢٦٧	الرياض
١٤٠٥/١٢/٥	٤٤٧٩	اليوم

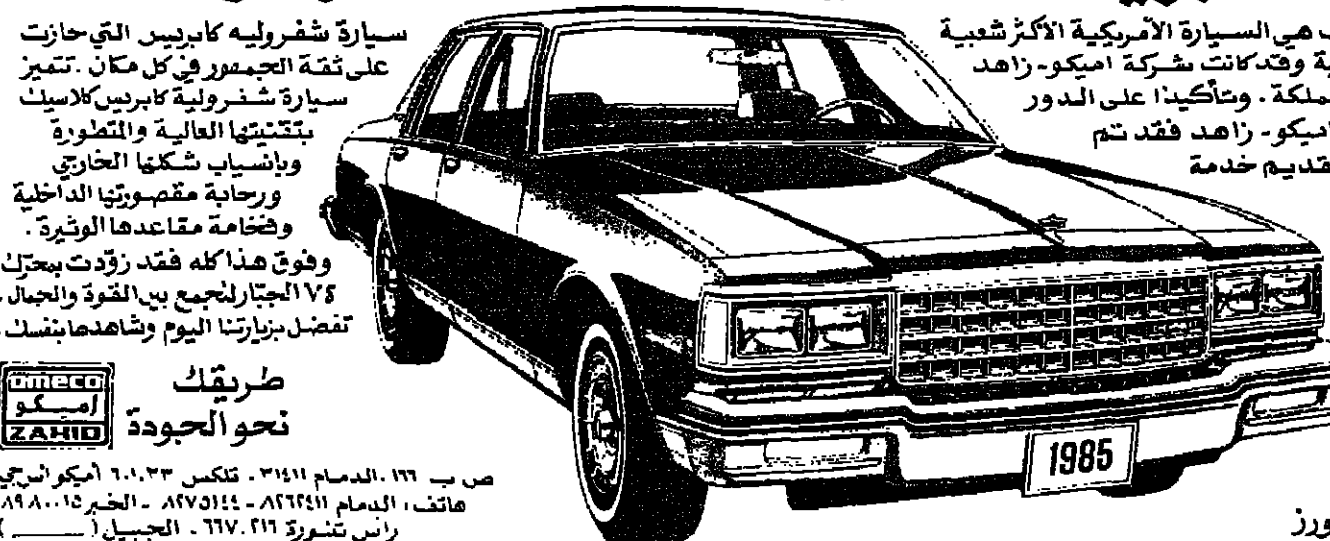
عن دعوة بيوت الخبرة والاستشارات
الهندسية والمعمارية لوضع تصاميم
مراكز الخدمة للمرحلة الثانية وفق
الأسس والشروط المحددة .

وبناءً لرغبة العديد من المكاتب الاستشارية
في تمديد ميعاد تقديم التصاميم .

تود الشركة الإحاطة أن ميعاد تقديم
التصاميم النهائي هو يوم الإثنين الموافق
٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ الموافق ١٦ محرم ١٤٠٥هـ
والله ولي التوفيق

اميكو

شفروليه كابريس كلاسيك ... من اميكو - زاهد



سيارة شفروليه كابريس التي حازت
على ثقة الجمهور في كل مكان . تتميز
سيارة شفروليه كابريس كلاسيك
بتقنياتها العالية والمتطورة
وإتساع شكلها الخارجي
ورحابة مقصورتها الداخلية
وضخامة مقاعها الوضيرة .
وفوق هذا كله فقد زوّدت بمحرك
٧٨٤ الجارالجميع بين القوة والجمال .
تفضل بزيارتنا اليوم وشاهدنا بنفسك .

طريقك
نحو الجودة

ص ب ١٣٣ - الدمام ٣١٤١١ - توكس ٦٠٠٣٣ - اميكو ٨٩٨٠٠
هاتف: الدمام ٨١٦٢٥١١ - ٨١٧٥١١٤ - الفخر ٨٩٨٠٠
رأس شجرة ٢١٦ - الجبيل ()

تأسس الشارف
لندي جنرال موتورز

زاهد

[illegible][illegible]

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جدة القادوم
الرياض	١٩٦١	٠٠:١٥
جدة/الدمية	٨٨٢	٠١:٠٠
الرياض/جدة	١٧٢	٠١:٥٥
جدة/الرياض	٤٥٠	٠٢:١٥
الرياض	٤٢٠	٠٢:٤٥
جدة	٤٥٨	٠٣:١٥
الرياض	٣٥٨	٠٣:٥٠
الرياض	٣٤٠	٠٤:٠٠
جدة	٢١٨	٠٤:١٥
الطفيل/الرياض	٠٣٦	٠٤:٢٠
الطفيل	٤٤	٠٤:٢٤
الرياض	٤٤٤	٠٤:٣٨
ابو علي	٦١٩	٠٤:٥٣
الرياض	٤٨٩	٠٥:٠٠
كرنتي	٣٦٥	٠٥:٠٦
جدة	٤٢٠	٠٥:١٢
جدة	٤٦١	٠٥:١٨
جدة	٤٢٢	٠٥:٢٤
جيتان/البحرين	٩٤٤	٠٥:٣٨
الرياض	٦٥	٠٥:٤٠
ابوها/الرياض	٩٥٨	٠٥:٤٦
بليس/ابوها/الرياض	٥٥	٠٥:٥١
شويديوك	٠٢٤	٠٥:٥٣
شويديوك	٢٤	٠٥:٥٥

- العلم صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- العلم صيدلية الحبيب شارع العامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- العلم صيدلية ما شارع الصداقة هاتف ٨١٤٦٥٣
- الخير صيدلية المنصور شارع الأمير بنو هاتف ٨١٤٥٢٤٨
- الخير صيدلية الحدود شارع الأمير طلال هاتف ٨١٤٥٩٨٨
- الإحصاء صيدلية الحكمة شارع الهلوف هاتف ٨١٤٩٧٧
- الإحصاء صيدلية النعيم ميناء الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
- الحبيب صيدلية الخفيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام : صيدلية العكس هاتف ٨٢٦٣١١١

● الخير : صيدلية العفالات - شارع الأمير سلطان هاتف ٨٦٤٠٧٧١

● الهلوف : صيدلية الشفاء - شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٣٢٢٩

● المزرو : صيدلية الشاوي - شارع الحرية هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

● القفيف : صيدلية المنها - شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥

● الجبيل : صيدلية سعيد - شارع جدة

● النقية : صيدلية الجزيرة - شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥

● رحمة : صيدلية رأس تنورة - رحمة الصالحين هاتف ٦١٧٣٨٢٧

● صفوى : صيدلية الجلباس - شارع الملك خالد

● سيهات : صيدلية الشعب - شارع البحر هاتف ٨٥٦٠٦٦٤

● فرع البلقان : صيدلية ابن زيد - قرب مستوصف الوشي هاتف ٧٣٢٦٦١١

أجهزة
 الصيانة
 وتلقي
 الشكاوي
 يفرع
 مياه
 ومجاري
 المنطقة
 الشرقية
 ووحدات

طبيب، فيلسوف ولد في دمشق وتوفي بالقاهرة - رئيس طب مصر له شرح تشريح قانون ابن سينا - وصف فيه دورة الدم الصغرى فكان له في ذلك (موجز القانون) و (الكتاب الشامل في الطب) فيكون اسمه من 11 حرفاً إذا جمعت

١٨ + ١٩ + ١٠ = ٥٧ شهر سرياني

١٠ + ٥ + ٢٨ = ٤٥ من الأتباع

١٨ + ١٢ + ١٦ = ٤٦ من الأبرار

١٣ + ٧ + ٥ = ٢٥ دولة أسبوعية مقدّمة

١٦ + ١٣ = ٢٩ فتاة دولية

١٩ + ٦ = ٢٥ مدينة عربية عدا بقية دولته

١٦ + ٨ + ١٠ = ٣٤ من الأشخاص المؤتمنين

ا	ل	ق	ك	ح	ج	ب	ر	ن	هـ	ط
و	ش	خ	ص	ي	ع	م	ظ	ن	ع	ق
م	ن	هـ	ا	ن	و	ة	د	ع		
ة	ا	ي	ل	ع	م	ي	ل	ا		
ط	ا	ع	و	ر	ح	ن	هـ	ن	هـ	
ش	ع	ا	ع	ا	ع	ا	م	ا	ا	
ن	و	و	ق	ن	ن	ع	ع	م	ع	
ا	م	ع	ش	و	ا	ر	ق	ا	ع	
ل	ا	ي	ل	ك	ل	ا	ن	ر	و	
ا	م	ا	و	ع	ا	ن	ع	ع	ق	

صاحب لواء المشركين بيدى .. كفى يؤذي النبي قلما اسى في بدر امر النبي بقتله ..

تقسم - هذه - الأنشطة - الى - عدة - مجموعات - منها - النشاطات - الثقافية - توضح - له - برامج - اسبوعية - وشهرية - وسنوية - تخطط - ومحاضرات ..

1	9	A	V	7	0	2	3	5	1
1	3	6	0	1	1	1	0	6	1
2	6	0	1	1	1	1	1	3	2
3	1	0	1	0	1	3	0	1	3
4	1	0	1	0	1	1	0	0	4
5	1	1	0	0	1	1	1	3	5
6	0	1	0	1	1	0	1	1	6
7	1	0	0	1	0	1	0	1	7
8	0	1	0	0	1	0	0	0	8
9	0	1	0	0	1	0	0	0	9

١٠ - درجات عسكرية - ابن
داود عليه السلام
(معكوسة)
راسيا :
١ - مدينة مشهورة بانجلترا -

متشابهان
 ٢ - نزود - حرف شرط -
 مركب صغير للزمنة
 ٣ - ينتقي لاحدى دول اسيا
 (معكوسة)
 ٤ - سامو (معكوسة) +
 ضمير (معكوسة) - وحدة
 قياس (معكوسة)
 ٥ - من الزهور - يصاب بها
 مرضى القلب احيانا
 (معكوسة)
 ٦ - دولة اوروبية
 ٧ - عودة - وحي
 احاد ايام الاسبوع -
 نصف قيود
 ٩ - متباعدة - حرف امتناع
 لامتناع (معكوسة)
 ١٠ - ليس باردا ولا حارا -
 سنوات (معبرة)

معالي وزير الشؤون البلدية
 والقروية .. والبلدية قد
 بالتفويض عن الدارات الحكومية
 والجهات المعنية بساوم النطقة في
 منطقة الاسماعية حيث تم عقد
 اجتماعات استشارية وتم أيضا تشكيل
 لجان بهذا الشأن .. واعداد لافقات
 ومشورات ارشادية للتوعية حول
 النطقة حيث قرر ان يشارك في
 فاعليات الاسبوع كل من بلدية
 منطقة الاسماعية بقلعة فروهي
 والقروي وجعلته لوجعته
 وقيل وجعته الاسام محمد بن
 سعود مظنة في قلعة الشريعة
 والدراسات العلمية والدراسات
 والرياسة لرعالية التسياب
 والعسكر الكفائي والورور والشرط
 والشؤون الصحية للاسماوع والادارة
 تعليم البنيين وادارة تعليم البنيين
 والكلية للمنطقة اعداد المعلمين
 ومركز التريبين واليه وعهد من
 المؤسسات الاخرى ..
 هذا وان المقرر ان يتم حفل
 الافتتاح في طرف صاحب السمو
 امير منطقة الاسماعية وكذلك حفل
 الختام بمقر المركز الرياضي
 بالاسماع

- الإدارة العامة لتعليم البنين
- الإدارة العامة لتعليم البنات
- وزارة الحج والأوقاف
- وزارة الإعلام
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- الحرس الوطني
- المرور
- الشرطة
- وزارة الصحة
- وزارة المعارف
- الرئاسة العامة لتعليم البنات
- جامعة الملك عبدالعزيز
- جامعة ما القري
- جامعة البترول والثروة المعدنية
- شركة ارامكو
- الشركات الكشفية
- مصلحة المياه والجاري
- شركة الكهرباء
- المستشفيات

هذا بالإضافة إلى عدد من الجهات الحكومية الأخرى والشركات والمؤسسات الوطنية الخاصة .

(بلبدة الأحساء خلال الأسبوع القادم مسئول في بلدية منط

الإسلام أنه منذ صدور التوجيهات السياسية وإسلاغ البلديات بتعميم

**الإحساء - سعيد محمد
الدرس :**
بدا اليوم السبت الموافق
١٤٠٧/١١/١٧ أسبوع الغفلة
والذي يقام على مستوى
العاملة حيث صرنا بذلك توجّهات
سلبية واستعنت بالعلماء وبلديات من
وقرى وجهر افعلت والجهات
المعنية التي تستدرك في برامج هذا
الاسبوع حيث تقرّر ان يتم التركز
على التوعية كما في العام الماضي من
محافظة وسلاسل الاملا من محفلة
واذاعة وتكونون هذا بالإضافة إلى
الاصطقات والتوعية الخاصة
بالاصبوع عن طريق ائمة المساجد
والمدارس .

(تعميم وزير الشؤون القبلية والقروية)

- تنفيذاً للأمر السامي الكريم بقدر يبلغ معالي وزير الشؤون القبلية والقروية الأستاذ إبراهيم العتقري كافة الامانات والمديريات والبلديات والمجتمعات للعمل على تهئية الاستعدادات لاسبوع النظافة .
- وتهدف وزارة الشؤون القبلية والقروية من اسبوع النظافة الى توعية المواطنين والمجتمعات وتزويهم بالنظافة التي يجب عليها
- ببيننا الحثيف ورسمه من سبلات
- لجمع الاسلامي . كما ان دور البلديات يبرز من خلال اسبوع النظافة وذلك دور كافة الاجرة والجهات المختصة المشاركة في الاسبوع والمواطني في عملية بحد
- المزيد من التعاون لإنجاح النظافة
- وانشاء في كل مكان ومكان .

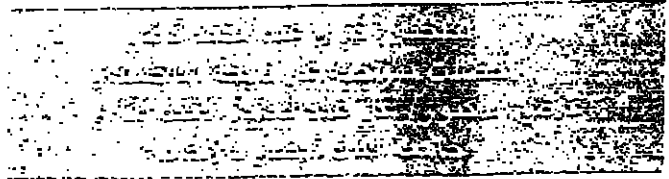
وفي كل عام .
 التنسيق في الاسبوع)
 تسبق اسبوع التظاهرة
 اجتماعات اللجان المختصة من كبار
 المسؤولين في الاملاك والبلديات
 والجهات الحكومية المشاركة
 الاخرى .
 يهدف التنسيق وتوزيع الاروار
 بنطاق برنامج عام يعد لذلك وكذلك
 اعداد برامج التوجيه وايراز أهمية
 الاسبوع من خلال هذه الاجتماعات
 ويتم ذلك تكليف كل جهة بمدة
 تقوم به من خلال الاسبوع .
 (الجهات المشاركة)
 * تقرن ان تشارك في اسبوع التظاهرة

لهذا العام الجهات التالية :

- * الإمارات
- * البلديات
- * البلديات القرعية
- * مؤسسات الذخافة
- * جامعة الملك فيصل
- * جامعة الملك سعود
- * جامعة الإمام محمد بن سعود

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

التخلف



تهديد
الوصول إلى الحقيقة قمة أهداف البحث ومبتغى غايته ومصدر سعادة غامرة للباحث وأضافة شيء جديد إلى معارف الإنسان .. والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى واليول الشخصية .. وما ينتج عن البحث من مجازات إيجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تقف به الأمة والوطن وتتفخر به الانسانية جمعاء

والدين الاسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتفكير والتفكير المنطقي المتجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والامان

وكما ازداد الانسان اقتناعا بأهمية البحث وبدوره في سير غور المعرفة والكشف عن أسرار

الكون كلما اهدى يتكلمه الى طريق الحق والهدى واليقين

وفي زاوية في أفق البحث العلمي ، يتم لقاء الضوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين السعوديين والباحثات بغيره أفادة الثرى والبلد والدارس علميا وثقافيا

وجريدة اليوم ، تحرك أهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول إلى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للباحث والباحثات أن يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بغيطة الكشف عن الحقيقة وسير غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين أن يهتموا بتتبع البحوث العلمية وتبليغها الى واقع التطبيق العملي لتحقيق اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية

ونحن نعرف ان مدة الاملاء مدة مهمة لانها احدى فروع اللغة العربية لغتنا القومية لغة القرآن الكريم فالاملاء اساس للتعبير الكتابي والخط الاملائي يشوه الكتابة وقد يعوق فهم الجملة ويدعو الى احتقال الكتب وإزرائه .. فالاملاء يعني قبل كل شيء التمكن من قواعد الكتابة من نحو ونهج واسلوب سواء في خطاب شخصي او تدوين نص من انواع النصوص المتعددة فالاملاء وسيلة للتعبير الذاتي ونقل الافكار وتبويبها .. ونحن لا نعلم اطلاقا اللغة من اجل التعامل في المدرسة وما تتطلبه المدرسة فقط وإنما لكي يصبحوا قارئين على الاختلاف بعلاقتهم مع واقعهم والحفاظ على التخلف في الاملاء مستمر ويصل حتى مسيلد الثانوية العامة لدى بعض الطلاب معنى ذلك ان هذه مشكلة جسيمة على مستقبل التلميذ منذ نشأته ان بدأ معه هذا التخلف من المرحلة الابتدائية لان ضعفه في الكتابة يضع عليه التعبير عن الراد ويعوق فهم الآخرين لما يكتب ومن هنا فان بحث مشكلة التخلف في الاملاء بعد مطالبة اسسها بتطور العملية التعليمية وكل واصحاب الطلب مهارات الاتصال الكتابية الضرورية له في الحياة بعد الدراسة .. ولتشك ان البدء ببحث المشكلة من اسسها هو من مرحلة التكوين في الصف الرابع الابتدائي يمثل الطريق الافضل للبحث حتى يمكن اكتشاف الاسباب ووضع العلاج الجذري لها قبل فوات الاوان

ياهم وسط الكلمة مثل (انيتكم)

١- الكلمات التي تحتوي على همزة على واو وسط الكلمة مثل (المشاؤون)

٢- الكلمات التي تحتوي على همزة على وصل مثل (يشك الكتب)

٣- الكلمات التي تحتوي على همزة على الف مثل (باكير)

٤- الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية مثل (الزور)

٥- الكلمات التي تحتوي على اللام القمرية مثل (الكيلار)

٦- الكلمات التي تحتوي على اللام المربوطة مثل (شهادة)

٧- الاعمال التي تحتوي على الهمزة الموحدة مثل (سالت)

٨- تبديل حرف بحرف اخر مثل (ذ - ز - ح - ط - ث - س)

٩- تحديد حجم الاخطاء الشائعة حسب النوعية المفصلة رقم (١) اعلاه

١٠- طرق تحديد النقص المتبوية للطلاب اللاتي يخطن فيها

١١- التعرف على اسباب الاخطاء كما هي في الواقع وكما تراها المدرسات من بين الاسباب التالية :

١- طرق التدريس السائدة

٢- كثرة الفصول (اي عدد التلميذات في الفصل الواحد)

٣- عدم حرص الاملاء في الاسبوع

٤- حجم مقرر الاملاء

٥- اقتراح طريقة تدريس جديدة لتدريس الاملاء وتجريبها

يعتبر النمو البصري في بدء هذه المرحلة ضعيفا لم يتضح بعد وقد دلت البحوث ان ٨٠٪ من الاطفال مصابون بطول النظر وانهم لا يجيدون الخط المطبوع الصغير ولكن بعد الشاشنة تتحسن ابصارهم ولا يعد البصر قاصرا على الاشياء القريبة بل يبعدها الى مجال البعد

لذلك يجب مراعاة الحاسة البصرية للاطفال عند تقديم التمارين المكتوبة للكتابة

٢- النمو العقلي المعرفي : في بداية المرحلة يستعين الطفل على تفكيره بالصور البصرية للانسان والاشياء التي يشاهدها ويلاحظها في مواقف الحياتية اليومية ورويدا وريدا ، يتجه تفكيره الى الراك التلقين والتقليد غير ان هذه القدرات تنمو بالمران بعد ذلك بحيث تميز تفكيره بالقدرة على التمييز المنطقي لاحداث

وطفل التسعة يميل تفكيره الى الفهم وينقل تفكيره من الاعتماد على الصورة البصرية الى التجريد

١- فيجب مساعدة الطفل على اكتساب الحقائق بالجهود الذاتي

٢- تنظيم فترات راحة بين الماشط وبعضها حتى لا تتبدد جهود الاطفال الذاتية

٣- النمو الوجداني :

يميل الاطفال في هذه المرحلة الى الطرب والمرح للكتابة الطليقة كما يتأثرون بالديج والاطراء ويبدون اذا اسند اليهم - شيء من المسؤولية لتوكيد ثوابهم وتبدا فترات الطول للتخصص فيجب حفظ الشعر والنثر وتصنيع وتركيب الاشياء ويجب على المدرس اعطاء الفرص للكتابة لجميع الاطفال واستخدام نشاطهم التلقائي في الاشغال البدنية والرسوم والموسيقى واللعب والقراءة والكتابة والتخيل والرأس الايقاعي

١- مراعاة الفروق الفردية في الانفعالات

٢- إتاحة فرص مكثفة لتنمية الميول

٣- توفير بيئة غنية بملكات الفينة تسمح بتنمية مهارات الاطفال

٤- مراعاة مستويات الاطفال عند تقويمهم

٥- عدم كبت ميول الطفل حتى لا يكون سببا في انحرافاته

٦- تقويم اعمال الاطفال بالنماسة الودية البناءة

١ - النمو الحسي الحركي

٧- عدم إثارة انفعالات الاطفال بالولم والتقد والتجريح المستمر

٨- النمو الاجتماعي :

الطفل في هذه المرحلة ميل للجماعة والانتماء اليها ويعزز ذاته بها ويميل الى اللعب والنشاط معها ويميل للعمل الفردي ويفخر به ومنه احتياجات يجب توفرها للطفل في هذه المرحلة

١ - إتاحة الفرص لتكوين جماعات صغيرة فيما بينهم

٢ - تدريب الطفل على اكتساب بعض المهارات التي تساعد على إنجاز عمل كعضو في جماعة

٣ - تشجيع الصداقات الثلاثية القائمة على الميول المشتركة

٤ - اعطاء التشجيع والثناء المناسب على الاعمال الفردية التي يقومون بها

٥ - إتاحة الفرصة للنشاط التمثيلي للاطفال

٦ - مراعاة قدرات الاطفال وتناسب استعداداتهم مع المستويات العقلية لادائهم

٧ - توفير الاشراف المناسب على جماعات اللعب حتى يلتزم الجميع بقواعد اللعب

٨ - توفير نماذج قيادية مثيرة تساعد الطفل على التميز والافتاء بها

٩ - مراقبة البرامج الاعلامية فيما تقدم للطفولة من نماذج بطولية تؤثر في الطفولة والشباب

كلمات اخطا التلاميذ كتابتها لانهم لم يدركوا الوضع الاعرابي لها

• الطائفة الثانية

كلمات اخطا التلاميذ في رسم الهمزة فيها وليس لها وجه من الصحة على اي حال اعرابي مثل الكلمات (الشوايب - رسائل)

ويرجع الكاتب ان سبب الاخطاء في همزة القطع هو قلة التمارين التي مرت بالطلبة وعدم علاجها

ثم انتقل الباحث للعلاج وهو كالتالي :

علاج كافة انواع الاخطاء يكون بالاكثر من استعمال نفس الكلمات التي اخطى فيها وكتابتها بخط عريض لكل كلمة في مجموعة من اللوافت . تعلق على جدران الفصول الدراسية وفي الممرات وفي كل مكان يتجمع فيه الطلبة على ان تكون الكلمة في صورها الاعرابية وكيفية قواعدها في شكل مسط سول الفهم حتى تبلى في اذان الطلبة ()

٢ - دراسة عن مهارات اللغة العربية : قام د. محمد صلاح الدين مجاور بدراسة ميدانية في سنة ٧٥ في بعض المدارس بمدينة الكويت لجميع المراحل وذلك لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية وبعد اجراء الدراسة ظهر من نتائج البحث المهارات المبدئية المتوقعة من طلاب الصف الرابع ابتدائي في مدة الاملاء والخط وهي كالتالي :

١ - التعرف على اشكال الحروف

٢ - التمييز بين اصوات الحروف

٣ - التعرف على رسم الكلمة

٤ - التمييز بين اشكال الحروف

٥ - التمييز بين اصوات الحروف القريبة من مخارجها

٦ - التمييز بين الحروف المشابهة

٧ - التمييز بين اصوات حروف السين والصاد والظاء والطاء والذال

٨ - اقل رسم الكلمات

٩ - السيطرة على الكلمة

١٠ - فهم معنى الكلمة

١١ - فهم المعنى العام

١٢ - السيطرة على الكلمات المستعملة في الصحف والمجلات والكتب المقررة على التلاميذ

١٣ - السيطرة على مشكلات الكتابة المتعلقة بصيغة الكتابة العربية كالمهمزة والالف اللينة والهاء المفتوحة والمربوطة

الدراسات السابقة

حول الموضوع

• قام احمد يوسف الشيخ استاذ طرق تدريس اللغة العربية سنة ١٩٥٢م بدراسة ميدانية على بعض المدارس الثانوية في القاهرة لحصر الاخطاء الإملائية الشائعة بين طلبة تلك المدارس وذلك باختبار عينة عشوائية مكونة من (٥٠٠) طالب في المرحلة الثانوية وطبق على العينة اختبار موضوعي لمعرفة الاخطاء الشائعة فوجد اكثر الاخطاء الإملائية شيوعا هي الكلمات المهمة التي فيها حرف الهمزة قطعاً كانت ام متوسطة ام منقطعة . وكان عدد الذين وقعوا في اخطاء كتابة الهمزة (٣٩٢) طالباً من مجموع افراد العينة اي بنسبة (٧٨.٤٪)

ويرجع الكاتب اسباب الاخطاء الى عدد من الاسباب حسب نوع الكلمات وطوائفها

• الطائفة الاولى :

[البقية ص ٢٢]

أخي المواطن .. أختي المواطنة

النظافة مظهر حضاري

اجعله رفيق دائمك

تعاون مع البلدية بأن تبقى مدينتنا دائماً نظيفة

الشيء في النظافة

مُسْتَفْتَى

السبت ٧ محرم ١٤٠٦ هـ

بلدية منطقة مكة المكرمة

ومؤسسة عبد الله عبد المحسن الخضكري

مع تحيات

زمان الصديق ولي ذهبا *

لم يكن مشهورا لكنه من أبرز شعراء عصره

انه تكيف بيئي وستأقلم ذاتيا

حقا صدقت في مقالتك وليس هو عدم ثقة بالنفس كما أوردت ولكنه قد يكون نوعا من التغطية والمداواة لا تشويه سمعة كما تظن او كما يظن غيرك ولكنه بقي من التفكير .. تكيف بيئي وتأقلم ذاتيا لما قد فرضته الظروف الاجتماعية عليها ولما نسجته شرنقة الأيام حولها .. وهو بالتاكيد حصار لن يحوم مداه وستروي كما سيروي غيرك قطما في هذا المجال .. وليس صحيحا ذلك الإتهام الجائر من الاتكالية على الرجل فكل شخص مستقل بذاته وذو شخصية مميزة تتميزه عن غيره من بني البشر خاصة وأننا قد أحزننا تقدما جذريا يهيب بالمرأة أن تقف موقف المتفرج المكتفي بالتصفيق عند أسدال الستار بعد المسرحية شعرية كانت أو نثرية فزمن التصفيق ولي ذهب منذ امد بعيد لا ولن يعود ..

اما ما أعقبه من سؤال فاعتقد انه لم اجزم معرفتك الاجابة فاهل مكة ادري بشعابها ..

وشيء آخر أوردته للمعلومية .. الشعر النسائي بخر ماضيا وحاضرا وما الحاضر الا استمرارية للماضي .. ولولا الماضي لما كان الحاضر .. وبما ان اول الخطوات التي تعد من البدايات كانت راسخة وقوية بتلك الصورة .. والمعروف عن البدايات أنها صعبة ومهزوزة بعض الشيء .. فما بك وقد تمكن الركب من المسير .. غير هذا وذلك من اتهامات الشهرة والكساد رغم عدم اقتناعي بذلك الا لكل قاعدة شواذ .. كما اعتقد بان شعر الرجال لا يخلو من ذلك مطلقا وعموما هي لفظة طيبة من زميل فتح بلب النقش لموضوع جاد لم يضر فهو بالكلية قد نفع .. هذا وتقبل تحياتي ..

العنود المهاجرة

قنديل عرعر

درب الوعر يا متلف الروح خله
أش السهل وأترك مسالك وعمرها
مها هجرت ومنك شفتا للمله
ومها علينا النار تنفخ شرورها
القلب بك كل حبل ينله
والعين دايمة صوب بايك نظرها
والنفس صامت زائدا ما تنله
والكبد حيك يا حبي فطرها
يا روح روحي انت للروح عله
قريبك ربيع النضر وبعدك دمرها
انتبه مرض قلبي وسم أدواله
غيايبك رمد العين وشوقك بصرها
أسقيني كأس الشقا والنعلة
ورميتي في ما عمق من بحرهما
كل حكا ما شاف من قمل خله
الي بسماء عاش والي بقشرها
وانا عليك العين دمعته عله
يوم انتهى ماها تحمر حرما
أنظف نيا يا نائل الجبل كله
قنديل عرعر يامواي وقمرها
لين المساعدي

يا حبيب الروح

يا شقيق الروح عظمي لو قليل
من حناتك أنتش به بالحيلة
لا تخلي على الدرب الطويل
صارحن وأقول يلاوين النجاة
أعطي كلمة لما معنى جميل
كلمتن تحيي عروقنا يابسات
كلمتن عن حيك الخافي دليل
كلمتن تسعد عيوننا ذابلات
كلمة الاخلاص ماها ستحيل
ولا يا من عيب يا زين الصفات
الخطا لو كان تنوي للرحيل
وتترك ادموعي يخلي سايلات
الخطا لو كان ياخصر النحيل
تدعي نيران احلى الماضيات
أو عن أدروب المساوية تميل
أو عن العشاق تلقى لك غنة
اما كلمة حب من غل وغليل
ظني مو عيب لو تحكي الوشة
كلمة الاخلاص هي اكبر دليل
عن غراما باقي طول الحيلة
اعطي اياها قبل وقت الرحيل
وقبل ما تلوي عن الحب المدة
عبدالله حمير القحطاني

تعقبا لما نشر للزميل خالد الخليفة وملاحظة مني لموضوعه الذي هو بلا شك جيد بتناوله نقاط ذات أهمية وطرحه تساؤلات القت الضوء وبشكل مركز وهادف على جانب قد لا يعبره البعض من المهتمين بالبحثين الجادين في ذلك المجال الاهتمام او قد يكون كذلك ولكن هو حتما بعيد عن متناول الساحة الشعبية ..

فلقد لا تعدو مجرد تساؤلات عابرة مهمة حول ذلك الموضوع .. يجد اطار المناقشات الشخصية ليس الا .. غير ذلك اكد اجزم بان مثل هذا الموضوع لم يناقش مناقشة جدية ولم تؤخذ تبعاته بعين الاعتبار كما وقد فعل زميلنا والذي يشكر على ذلك المجهود ..

هذا اولا .. واما بشأن مآثره بل الشعر النسائي ليس عورة .. فهو بالتأكيد كذلك ولو انه يحتل غير هذا لما برز العديد من شاعرنا سواء في الماضي او الحاضر .. والامثلة على قولي مايرد على بعض صفحاتنا هذا عدا غيرها مما دون ..

انا معك في كون المرأة احوج للناس للبحث في خضم الشعر والتجريح في أوزانه وقوافيه والشروع بمركبه رأي صائب ولا غير عليه هو وما يليه من قول .. وصحيح ان المرأة غالبا متكون أشد من شقيقها الرجل عاطفة ورهافة حس وغيره من المشاعر الدافئة ذلك لما حباها الله وفطرها عليه بذلك التكوين الالهي والخلق الرباني التي هي بالتأكيد حكمة الالهية كونه لتحييتها لدورها الاجتماعي العظيم ..

والذي يعد بحرا زاخر من الحنان والعواطف المتدفقة يشتت انواعها بالرغم من ذلك لاشك انك لا تخالفني الرأي بعظم مسؤولياتها اذا ما اخذت باعتبارنا هذا .. اضافة الى مسؤوليتها تجاه الحياة الحضارية والعلمية والعملية والتي هي من مقتضيات عصرنا الحالي التي جحت بمرور الزمن وفق ركب التطور الحضاري الشاسع ..

ولا التصور من المنطق والعقل ان هناك ما يوازي تلك المسؤوليات المتعددة الوجة والاغراض الملقة على عاتقها والذي يشكل كل غرض منها مسؤولية قلمة بحد ذاتها اللهم الا مسؤولية الرجل كاملة في حياته والتي هي بالتالي محدودة ومعروفة لذلك تجده وقد برز بشكل اوضح ومجال اوسع هذا من وجهة نظري ..

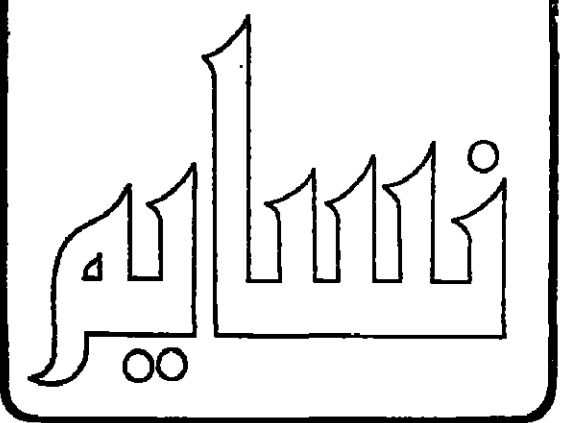
هذا علاوة على طلب الكمال والمثالية منها في كل ما تقمه فهي طالبة تنهل من مناهل العلم والمعرفة ويرجي منها المثالية في ذلك .. وهي زوجة تراعي متطلبات الحياة الاسرية والواجبات والحقوق الزوجية وينتظر منها كذلك المثالية والكمال .. وهي ام مربية صاعدة احيال يتطلب منها وضعها تلك النزعة الى الكمال فيما تؤديه .. وهي بعد ذلك عاملة تدرج في سلك الوظيفة المتلحة لامكانياتها ويراد منها عدم التقصير والكمال ايضا .. جميع تلك الوجة مجتمعة اضلقة الى ما قد تجوده به قريحتها وبيئتها قلمها سواء كان شعرا ام نثرا .. ايضا يراود ويطلب منها الكمال !!!

الا ترى شيئا من الاجحاف والظلم في مثل تلك المتطلبات التي تكون سلسلة من المثاليات الانهائية .. فالفن هو ذلك الامر المحير بعد هذا ..

(فارجحوا في من الارض يرحمكم من في السماء) غير هذا قولك ان المرأة شاعرة بطبيعتها ولا تنقصها الموهبة ولا حتى الثقافة

الله من دمع على الخد هليت !

ياكوى قلبي كوية فوق كيه
وياحس حالي حاس بن على ليت
ويأسل حالي سلة النا فقيه
سل يسلم الحال لو كان عيب
واسياب ما جاني وما صار لي
ابتكلم عنه يومي تحكيت
سيارة في مفرك العبد لي
كم مرة مريتها ثم ونيت
اون في روحه اونه ابقيه
ويسطري عليه كل شيء تناسيت
وانكر زميلان في هك السنه
عساها يلقى خير يالله تمنيت
زمني الي غاب عني اشويه
طول غيايبه عني وعنه انا ابليت
انا احسب انه قد تغل عليه
واثره من تحت الثرى حطه بيت
يالله تغفر له بذنبه واسيه
طالبك يارب السما وانت اوحيت
واجعل من السلوان لاهله وليه
واحمدك ياربني على ما توريت
ياللي علمت البينه والخفيه
تعلم بحالي عقب ذا ويش سويت
ياليت من يبعد احزوم المطيه
اضني انا ما شفتها عنه سجت
انساه لين اني اشوف البقيه
وان شفت باقياها على الفور جنيت
اصيح وابكي كل صبح اومشيه
ومن الاكل والشرب والنوم مليت
ياويل حالي كل ما شفت هيه
الله من دمع على الخد هليت
والحال شان وابين النفس فيه
ومن لا يعرف بقصتي قال وليت
واقول غافل ما درا بالقضية
واطري عليه ثم من عنده اقفيت
لو البكا بيرد ما فات لي
والله لبكي كل ما صبحت وامسيت
عبدالهادي بن حضيض



ليس بالامكان أحسن مما كان !!

أعتقد بأن الخط الذي تمشي عليه الصفحات الشعبية هذه الايام خط جيد وهادف ومفيد ..

ففي السابق كانت الصفحات الشعبية تصغر وكأنها خصصة للشعر فقط .. فلا نجد فيها سوى الشعر والذي أغلبه غير مقبول .. اما الان فقد اختلفت الصورة واصبحت تجد الشعر والنقد والدراسة والموضوع الجيد والتوجيه .. وهكذا تشتمل على كل ما يواء القراء ويرغبون وجوده ..

وباعتقادي بأنه هكذا ينبغي ان تكون الصفحات الشعبية وهذا خط سليم ..

ورغم ان هناك بعض الصفحات التي مازالت لا تشر ولا تهم سوى بالشعر الشعبي ولكنني على ثقة بانها ستسير الركب عما قريب ..

وأعتقد انه بهذا الاسلوب وبهذا الطرح تكون الصفحات الشعبية قد قدمت ما عليها وكذلك خدمت الادب الشعبي خدمة جيدة ووافية .. وليس بالامكان احسن مما كان .. وهذه قمة خدمة الادب الشعبي .. شريطة ان تتبد هذه الصفحات عن العلاقات الشخصية وان لا تكون مؤثرة على ما يقدم في هذه الصفحات .. وكذلك الجودة فيما يطرح من الشعر او الموضوع وغيرها ..

■ نسمة ■

عندما نشترنا في الاسرع الماضي ما كبه الاساذ سليمان التيدان حول الشاعر سعد البواردي وردتنا عدة مكلمات هافية تلور حول القصيدة التي مطلعها :

جري الدمع من عيني على الخد وأثر

ويج بسدي يا علي دمي الجاري

ولعل اولها مكالمة الاديب الشعبي حود النافع والذي أوضح بانها متسوية لخالد الفرج .. وللحقيقة فان التيدان قد ألمح الى ذلك في هوامش الموضوع تحت رقم ١٠٠٠ وبين انها نسبت لآثر من شاعر لكن ولظروف فنية لم تظهر مع الموضوع معلرة وشكرا على التواصل ..

■ نسمة ■

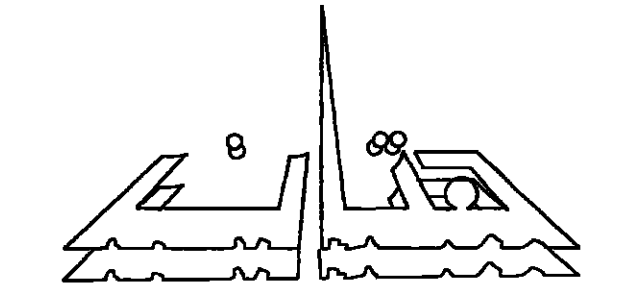
سمعت أكثر من مرة : لما أنا أتم هجوميون باستمرار فلا تخرج صفحتنا للتسامح الا وبها هجوم على شاعر او على كاتب وهكذا ..

والحقيقة التي أرغب تأكيدها هي اننا كونا تكشف بعض الحقائق التي تغيب عن القاري لا يعني هذا اننا هجوميون .. وأنا تقصد الاساءة بذلك .. بل العكس تماما فنحن لا نرضى ان يستغل الادب الشعبي بالاساءة له .. وهذا هو مصدر أزعاجنا وأثارتنا لبعض القضايا التي تتصورون من خلالها بأننا هجوميون .. فنحن لسنا هجوميون بل واقعيون وغريون على هذا الادب !!

كما قال الشاعر عبدالله العلوي :

شفتك مع الي صار عقي حيك
وأشحات العبرة بعيني وصليت
مدري هي الصلحة للربي تحييك
مدري أنا الي في درك تحريت

تحتل عيطالميز الخريص



قالبني ولا حكنت ..
ناظرني وسكنت ..
صمتنا عين الحكيم ..
لو يغار ويشكي ..
أسمه في داخلي .. صرخة عتاب ..
وحين من زمان ..
كانت الدنيا بيلينا ..
ما علينا ..
كنا في لحظة قناعة من هوانا ..
وانتهينا ..
وانتهت فينا السنن ..
مامضي مكتوب .. والرايح يحيي ..
سيرة الأيام ..
السراب يلوب .. واللحظة تحي ..
وترسم الأحلام في قلبي الشجي ..
باسلام ..
صمتنا المجرور يألني متى ..
يا حبيب الروح كيف ليلاتي تروح ..
بين حب الصيف أو برد الشتاء ..
وخاف عني تروح ..
وأثر الدمع وأنوح ..

فهد بن محمد

الأصير

عبدالله

الفصيل

يا عين هلسي وأستهي وهاتي
خليني الغي في حياتي حباتي
قلب من الي شاف ياعين ماتني
كم ليلة حرم عليك المباتي
استبشري بالنوم فالقبلاتي
يوم ان لي شفي بتلع البناتي
واليوم ذي طالت وذوي قاصراتي
لا قيل ذا مزبون هذا مناتي
وقت مضى ليته يرايع ويأتي

ودعك الله يا الشقي يا أريش العين
توديع منور يا ماينا بالرجوعي
ودعكم غصب على القلب والمين
وفي صالة التوديع هلت دموعي
وكبت لك في صفحة الحب بيتين
تبقى لنا تذكرا بين الجسمي
يفني بها في الحب كل انحين
وتصور غلام الحب مثل الشموعي
حلفت انا ما اتسك ياياهي الزين
لو كان هم الحب يفني ضلوعي
ويا زين ما زلنا على العهد باقيين
وتنقض العهد يا زين ما هو طبعي
ودرب الهوى يا زين درب المحبتين
درب به القلب المشقى بموهي
من حيكم أشي ولا أدري على وين
تايه وانا ما بين كل الربوعي
صبرت من فرقك بس الصبر شين
ورغم الوفاء خليت قلبي الشرومي
تسلط قلبي من صلوك بسكين
ومن مجرمك والحال مني يرومي
مسكين راع الحب يا صلاح مسكين
يسهر يعد اليوم هو والسبوعي
ارجي وصالك يا حبيبي على الكين
وبلاش عبدالهادي بلاش الهجري
صفوي

شعراء الموالم

في جزيرة تاروت

الشاعر محمد الرويعي

المرأة أحوج الناس إلى ضم
الشح حروا والتبع ربا وأزاسنهبقلم
علي إبراهيم الدور

الشاعر محمد الرويعي أحد شعراء جزيرة تاروت توفي قبل النهضة العمرانية التي نعيشها ولم يكن من المكتفين حيث أن سمعته لم تتعد جزيرة تاروت لكن هذا الشاعر كان من معاصري شعراء عصره كإبراهيم بن محمد الحمود ومع هذا لم تكن له الشهرة كبقية أقرانه من الشعراء.

هو الشاعر محمد بن سلمان الرويعي ولد في حي (الديرة) حاضرة تاروت وذلك في حدود سنة ١٢٢٠ للهجرة وقد عمل في الغوص مع مجموعة من تاروت وتعد ضعف الغوص عمل على اليابسة في المهن البسيطة التي تدر عليه قوته وقوت عياله منها المهنة التي عمل فيها حتى آخر أيامه وهي شراء وبيع السمك وهذه المهنة تسمى الجزافة وعلمها يسمى جزافا وكان يبيع ويشترى على حسابه الخاص، توفي رحمه الله في سنة ١٢٨٨ للهجرة تقريبا، وبعد هذا التاريخ يقلل ..

وشاعرا مقل في قول الموالم حيث لم يكن له الصيت الرائع أو الشهرة وإنما كان شاعرا منزويا حتى أن كثيرا من الرواة لا يحفظون له شيئا يذكر لذلك فالحصول على تراثه يعد أمرا صعبا ولكن سوف نكتفي بالذي عثرنا عليه حفاظا على شعر هذا الرجل حتى لا يكون تراثه في طي النسيان ومن مواويله، موال يخاطب فيه عيسى بن محسن والشاعر حمد الحمود يقول:

عيسى أنا خوك ماترحم حمد فأت
ظليين من علي في ذا الدرب فأت
سلوا جناني أو رويحي بالعجل فأت
الله عليهم خذوا عقلي وخلوني
ما أبهم مروا أصحابي بخاوتي
لو تذكروا ما مضى ماكن اتخلوني
ومن البكا واللطم عيني بعد فأت

وله موال ينصح فيه للتكبيرين بأن العظمة لله سبحانه وتعالى ويذكر بالناس الذين تكبروا، مضوا تحت التراب وكان تكبرهم لم يكن عنهم شيئا يذكر فيقول:

لا تظن أنك أفضل من الناس وتتكبر
مافيه أحد أحسن من أحد مؤزين التكبر
بأعمالك الزينة اتحب وتعلم مو بالتكبر
وين فرعون وين قوم صالح صاروا أركام
خلت أديارهم من النخلة والحصى صاروا أركام
أنزل الله غضبه عليهم وصاروا أركام
أعمل الخير يويحي تنجي وأبعد عن التكبر
وله موال يتأجج فيه الله سبحانه وتعالى ويذكر فيه عذر البحر فيقول:

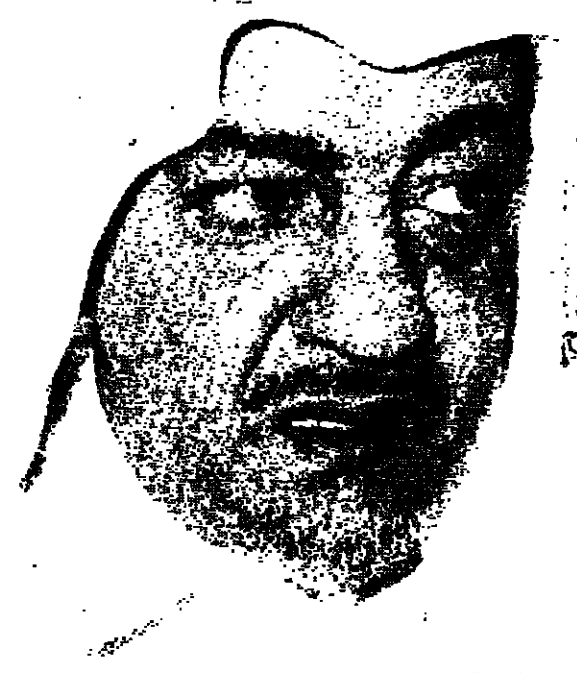
يارب تنظر لحالنا وتساعدنا البحر غدار
كم بحر، وكم غواص راح من البحر غدار
الرجل ما عاد يامن الظالم الغدار
غير الرزق فيه والله رازق كل حي
المقدر مسجل في اللوح ياهل الحي
لا تش الفوص مادام عمري حي
حتى يفرجها الهي ولو بقي البحر غدار

ومما يبدو من هذا الموال أن الشاعر قاله في مطلع حياته حيث كان يعمل في الغوص لذلك يقول في البيت السادس (لا تش الفوص مادام عمري حي) وهذا تعهد له نعهده عند غيره حتى أن الفوص انتهى وعمل فيما عمل حتى أصبح جزافا في آخر حياته

تتسوية:

١ - بالنسبة لما جاء في العدد رقم ٤٤٨٤ الصادر في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ ص ٨ و ١٨، ذكرنا في الهامش رقم (١٢) أن الموال الذي مطلع (يارب العباد ترقني بحسن العمل) ورقم (٢٥) الموال الذي مطلع (حياكم الله وحيا الله مناديبكم) والهامش رقم (٤٢) الموال الذي مطلع (ياهي أعلم ترى شمس البهي ظاهرة) هذه المواويل الثلاثة رواها لنا الشيخ سلطان بن أمان البتعي كما ذكرنا في المراجع رقم (١) ومن المراجع التي أشرنا إليها كالرجوع رقم (٢) ولم يذكر لنا الشيخ أبو أمان غير ذلك.

٢ - بالنسبة لما جاء في الفقرة الأخيرة من ص ٨ (موقف مع الشاعر فرج ابومتيوح) جاء خطأ أن الشيخ سلطان بن سلامة البتعي شيخ قبيلة البتعي أنه استشهد وأما توفي وفاة طبيعية كما جاء في المصدر

بل شيبين
من شيبين

هاتي غزير الدمع لا تدخرينه
دفنتها مع غالي دافنيته
قلب تعرفينه ولا تجهلينه
يسهرك ويساهرك وتساهرينه
واشلون أبسهر عقب ما صار طينه
هذاك مدنينه وذا مبعدينه
ماشفت زول استخصه خنينه
ويل البريه كلهم عارقينه
ان قيل شين قلت يازين شينه

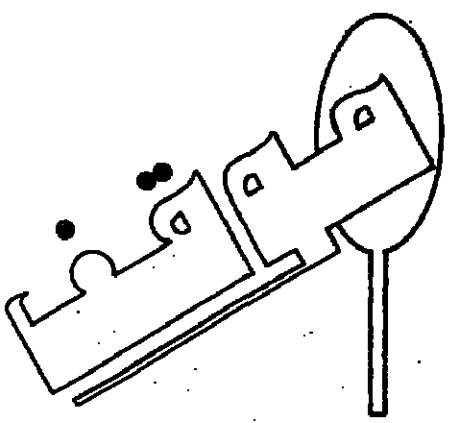
جفف ادموعك

جفف ادموعك ما هي اليوم باليد
هذا الزمن دوار واتني صغيره
اتني يديني بالفارق وبالصد
واتني رضيعي عن هوانا ابغيره
سكين انا عاشتك الزح بالجد
اتريك جاهل باللعنه خيره
دايم اسافر عيها واتردد
واليوم رجلي عن وصاله قصيره
توي أعرف ان المحبة تنكد
لا صار من عموه برا الجزيره
ناصر عبدالله الربيعان

يا ناس

يا ناس خافوا ربكم يا تخالقي
لا تمنون اللي عيونته مغاريق
لا تمنون اللي عيونته غففين جلد عده
الله لا يسقي غار التفاريق
يوم أجعلت طيارته صوب جده
ياتاس أنا ما طيق. والله ما طيق
ما طيق فرقي اللي ظروفه تحده
الصاحي اللي ما وقف للشافيق
لرضاي من بين غرامه يله
عبدالله الغالي المري

هكذا صنع الأمل



بما أنه لكل شعب من شعوب العالم تراث يعتر به فمن الواجب علينا في الخليج والجزيرة العربية أن نعتز بتراثنا ونحافظ عليه وأهم ما في تراثنا هو الشعر العربي (النبطي) لكونه أساس كل الفنون المعاصرة في هذه المنطقة العربية .. ومن هذه الفنون: المرسمة - الهجيني - المسحوب - الفراقي - الصخري - المنكوس - المسامر - السامري - الفريسي - المجيلي - الدحة - الروح - الهيدة - المحاورات الارتجالية بجميع أجناسها وغيرها من الفنون الأخرى .. كما أنه لكل تسمية من هذه الفنون عدة أنواع بالإضافة إلى الفنون البحرية بكل أنواعها وهذه الفنون أساسها هو الشعر النبطي أي الشعر الموزون واللقي لكونها تقن بكلمات شعراء النبط ..

أما تسمية هذا النوع من الشعر بالنبط فهي مأخوذة من استنباط الشيء أي استحدثه وهذا ما يرجعه معظم الدارسين والمهتمين بهذا الشعر وأول من استخدمه هم بنو هلال وهم من أكبر وأكثر القبائل العربية عددا وكانوا من سكان الجزيرة العربية ثم ارتحلوا إلى دول المغرب العربي كما ذكر الكثر من الدارسين .. وهناك الكثير من القصائد النبطية لشعراء بني هلال يرجع تاريخها إلى القرن السابع من الهجرة .. ومادام هذا التراث له ذكرى ومعة عند الكثير من أبنائنا فمن الواجب علينا أن نهتم به ونحافظ عليه ونسعى إلى جمعه وتدوينه مهما تحمطنا في سبيل ذلك من تعب ..

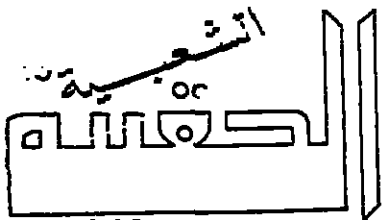
حمد محسن النعيمي/قطر

بلاطون
مجاهد

عريت نفسي أمامك

أشعر بالسعادة عندما أراك في الأفق ..
أناك مصباح قلبي وغاية ناتي ..
عجيب أمرك يا هله .. اتسامل دوما ..
تار أنت أم نور؟
وهذه الزئبقية التي تعاملني بها متى ستخلمنيها ..؟
دلتكك تسهرني وعلونيك تضيء لي الحزن ..
أهليل قصاري جهدي لترويضك ..
لكنك تأين إلا أن تحلي في المكان المناسب لك ..!
ما أروعك بين حسان الشعر ..
هاتكة موشحة بالشعيرة والبساطة ..
أميرة عتيبة .. وياقة غنية بالورد والزهر ..
جيل دلالك .. ورائع شمولك ..
رأية الحياة بين يديك تتحول إلى وصلة موسيقية جميلة ..
ها أنذا عريت نفسي أمامك أيها القافية الجميلة ..

صقر



● (شيعاء) الصديق عبدالعزيز المتعب .. ترحب بك .. وما بعفته سينشر ..
● (أبها) .. الصديق سعد مشيب الشوراني .. اهلا بك .. وقصائدك مبشرة انتظر نشرها ..
● (الزلفي) .. الصديق عبد الرحمن الخسيس .. قصيدتك الموجهة لـ محمد الجنوبي جيدة .. نحن بانتظار جديدك .. اهلا ..
● (الثقبة) .. الصديق ابن الدهناء .. رسالتك الخضراء والبيضاء وصلنا وما بعفته جيد .. اهلا بقصصك ..
● (أبقيق) .. الصديق علي الهجري .. مساهمتك ستري النور قريباً ..
● (الجوف) .. الصديق مبارك الشراي .. اهلا بك زميلا عزيزا ورسالتك الجميلة بين يدي .. ما بعفته سينشر وانتظر المزيد ..
● (الخرج) .. الصديق محسن سعد الدوسري .. رسالتك اللطيفة وصلت .. وشكرا على مشاعرك .. وبالنسبة للشوق فإن مرجعه فاروق في العملية .. أرجو أن لا يتكرر .. انتظر نشر ما بعفته ..
● (الإحساء) .. الصديق جريح الصمت .. رسالتك محل عنايتنا .. وصدور الشليم حل دون ما أشرت إليه فضلا عن عملي الذي يزيد على عشر ساعات يوميا .. ما بعفته سينشر ..
● (حفر الباطن) .. الصديق شاد السهلي .. اهلا بك .. سننشر ما بعفته بعد التقدير .. داوم المراسلة ..
● (الجزر) .. الصديق راضي الشهاب .. ما نحن نرد عليك .. شكرا على رسالتك وانتظر نشر ما بعثت قريبا ..
● (القرينات) .. الصديق جمعة الشوراني .. اهلا بك صديقا جديدا وما بعثت به سيرى النور .. انتظر رسالتك أخرى ..
● (الأرطوية) .. الصديق عبدالله الكفاح العززي .. شكرا على التهنئة ومشاعرك الفياضة أختنا .. رسالتك الثلاث بين يدي وما وجهته لابن سبيل سيصله إن شاء الله .. انتظر أصدائنا القادمة ..
● (رجيمة) .. الصديق محمد الخالدي .. شكرا على أعجابك .. قصيدتك سننشر ..
● (المام) .. الصديق دخيل السويدي .. اهلا بك .. انيلك في طريقها للنشر ..
● (بريدة) .. الصديق بندر السدي .. اهلا بك .. رسالتك أسعدتنا وقصيدتك المسندة لأحد أصدقائك سننشرها قريباً ..
● (أخيرا) .. يسعدنا أن تلقى منك هذه الرسائل العزيرة وأملنا أن تواصلوا ما نتم عليه كما أننا نرحب ببعث ما ترونه صالحا من نتائج شعراء فالنسليم منكم واليك .. وإلى حقبة أخرى بها مجموعة أخرى من رسالتكم ..

يا نور

يا ريم يا نور الحشا لا ظلم الليل
يا نور قلبي واليون الحزينه
من زود حيك ما تنع في تحليل
جيت الأطباء والمرض جاهلينه
قالوا تحب وقلت ما طورك ياليل
حب السقيه في ضميري رهينه
هي جبي الاول وحيثها حيل
والبتلي نطلب من الله يعينه
زمره حياتي للساعة بتكميل
اسمه وحجمه بالحقا عارفينه
ما غيرها يفر على القلب قنديل
ومو يعرف انه لشي حزينه
من لامي ياعل ما يرحم الليل
تسمه عشر عام هله فاقدينه
راحت حياتي كل ابوها غرايل
يارب صر من جفا النوم عينه
عبدالكريم المبلغ

لا تظن

لا تظن انه تمثر بي خطاي
لا ولا قلبي من غيابك جزوع
ولا تحب اني ابا اشكلك هواي
يا حبي أو بسالك الرجوع
مير أنا عجزان أتني يا مناي
رقعة الاحساس أو زين الطبوع
هللت شكواي وانهارت قواي
وقفت عيوني ولا فيها دموع
اتصبر يا عي ربي معاي
واهجر ديارك وأدور لي ربوع
المادة وان لقيته مع سواي
الله يوفقك انا قلبي قنوع
عبدالرحمن العززي

الفن التشكيلي في الأردن منذ أوائل الثمانينات



لوحة شرف الله عبيدات

الفكر الإبداعي، ويعرضها يتطرق بالفنانين أنفسهم... يضاف إلى ذلك غياب الدعم والرعاية التي يفترض بالرابطه أو بأي هيئة أخرى أن تقدمها لهذا الجانب الإبداعي المكلل للثقافة الوطنية الشاملة.

وفي طرح بعض الاسماء المتميزة فنياً، على مستوى الإبداع والعمل، نؤكد حرصنا على تقارب في وجهات النظر.

محمد عيسى... يمتلك محمد عيسى أكثر من جانب إبداعي فهو إضافة إلى الرسم، نحات متميز ومصمم ليكور، وفنان متقن للورق في تحديد الرؤية الحقيقية للإنسان والحياة من خلال عملية رصد مصورة للواقع وللأحداث التي أصبحت جزءاً من تشكيلة الحضارة المعاصرة.

ولنحسب جانب خاص في هذه الدراسة، نتحدث عنه في حينه. وهنا حديث عن الرسم والتصوير السريالي عند محمد عيسى، والذي تأثرت ملامحه وخصوصيته للفنية في البدء الجمالي والإبداعي خلال أوائل الثمانينات وما زال محققاً على قدرته المتأصلة في هوية العمل الفني هو جزء من كيان هذا

الفنان... نابع من الذاكرة ومتألق من نبتا من اللون والحياة واللامرئيات. وتكون خصوصاً في قدرته بالتصوير المستمدة أصوله من المدرسة أو الاتجاه السريالي وتعمقه في اختزال الأشكال والرموز وتوصيفها عبر رؤى مختلفة كالجمال والحب وتقيضها، وأصراره على تأكيد بحث الإنسان في ذاته وابتكاره خلفاً معرفة أو غير معروفة لتكون رمزاً حلالاً متوتراً أو تلقاً.



العمل شيئاً من الحمية تبعده عن التسجيل الأكاديمي والعقيل من موانيد ١٣٧٩ ويحمل بكاروريوس فنون وله بعض المشاركات في عدد من معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتب الرئاسة بالرياض، ودار

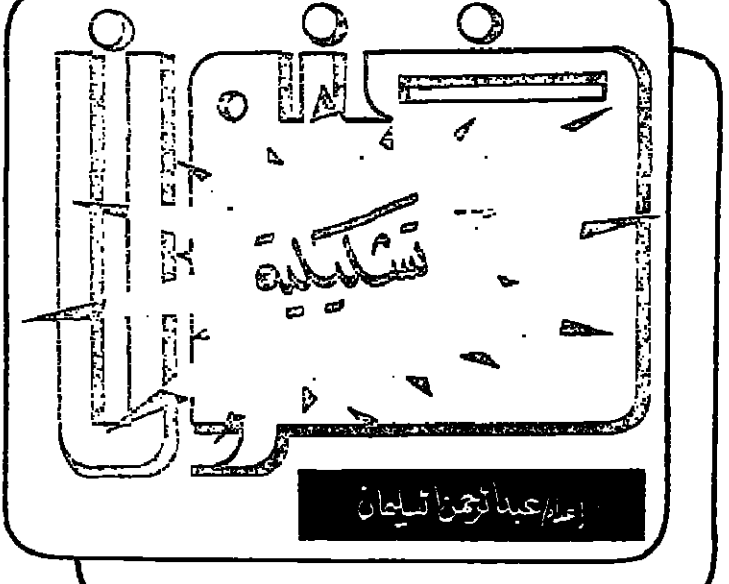
انطباعات كثيرة ورمت حول الفن التشكيلي في الأردن خلال أوائل الثمانينات. وكانت أغلبها تدور حول تلوين هذه الفترة بالذات. لماذا؟ وكيف يمكن قياس عمر حركة فنية، على صعيد الفن التشكيلي، بفترة أو فترات قصيرة؟ ما هي الاعتبارات التي تميز فترة عن أخرى؟

حاولنا في كتابة سابقة، من هذه الدراسة التمهيدية، إلقاء الضوء على فترة حرجية في مسيرة

رابطه الفنانين التشكيليين وبعض الاسماء الهامة في هذه المسيرة. وفي هذه المقالة نضع مؤشرات حول بعض الأعمال التي قيمتها مجموعة من الفنانين التشكيليين، وهم ممن شكلوا محاور عرض، لكنها خرجت عن مألوف الركود. وقبل الإشارة إلى هؤلاء الفنانين، لا بد من القول أن الذي

ياقرب النشاط - التشكيل في المعارض الشخصية والجماعية والمشاركة في معارض عربية ودولية - منذ بداية عام ٨٠ وحتى بداية عام ١٩٨٥ الحالي يمكن أن يرى ويتصور بعض الاتجاهات

الفنية والإبداعية التي برزت في ظل ظروف شخصية وإبداعية بعضها يتعلق بالعمل الإداري، أو العمل

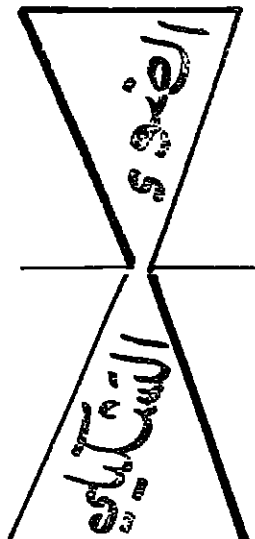


إبراهيم عبد الرحمن تليان

معرض لمكتب الرئاسة الفرعي بالزلفي

الزلفي - ناصر الحنيني: أعلن المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالزلفي عن عزمه إقامة معرض المسابقة الأولى في الفنون التشكيلية ١٤٠٦/١٤٠٥ لاندسية التسمية له. وقد حدد شروطاً لهذه المسابقة بأن تكون الأعمال حديثة ولا تتناهى مع تعليم الدين الإسلامي، ويشترك كل من

القاهرة - مكتب اليوم مساء الثلاثاء، الثالث من سبتمبر. افتتح كل من: الأستاذ نوري صالح، وكيل وزارة الثقافة المصرية للعلاقات الخارجية، والسيد لولديخ فوكال، القائد بأعمال السفارة التشيكية بإسكندرية، معرضاً فنياً وفقارياً يصور الحياة التشكيلية. المعرض يتضمن تنسلاً لتطور الأنواع الضعيفة التشكيلية، بجانب مجموعة كبيرة من المصنفات والصور الفوتوغرافية.



الفنان ناصر العقيل

لم تكن الواقعية وحدها تشغل الاهتمام الأكبر لدى الفنان ناصر العقيل فهو بالإضافة لها ينحو أحياناً إلى أضافه شيء من التعبير على بعض الأعمال ويحذر. إضافة لبعض التجارب الأخرى وهو في واقعيته كغيره من الفنانين السعوديين الشبان يهتم كثيراً بالعمارة والزخرفة الشعبية التي قد تراها على

الألوان المستخدمة في أعمال السود أو المائي أو... والتي تمثل غالباً كنزاً وفيراً لدى الفنان السعودي. في جانب من لوحات العقيل

يلاحظ اهتمام بتركيب بعض العناصر ويقدم أحياناً بعض الحروف العربية في بعض أعماله إضافة لخلق جو من الشفافية التي تضفي على

عن الحركة التشكيلية المحلية كتاب لم يصدر بعد؟؟

تتباين للذهن أسئلة عديدة في هذه المرحلة بالذات: هل الحركة التشكيلية السعودية لم تستحق بعد أن تسجل في كتاب؟ أم أن الوقت غير مناسب حالياً لتوثيقها؟ أم؟ أم؟

كثيرة هي الأسئلة التي لا نعرف جواباً مقنعاً لها عن عدم الاهتمام الواضح حيال تكوين حركتنا التشكيلية المحلية... في هذه الفترة بالذات أكثر ما تكون حاجة لرصد ملامحها وتوجيهاتها... وما هو عليه فنانونها.

أن أغلب الحركات التشكيلية في علان العربي لم تتغير أو تترك سوى قدر من الرصد لها منذ أن حص المهتمون والملتزمون على شأنها بأهمية ذلك... فكلت الكتب والسجلات الفنية... وما أوجدنا لأمثلها في هذه الفترة بالذات...

سعتنا كثيراً عن مشاريع التاليف من عدد من الأخوة المهتمين والمهتمين إلا أن ذلك لم يره عن كونه مشروعاً عربياً يقوم به شخص معين بمقتضاه وجهوده الفردية ولكن هل لفت هذه المشاريع القبول والاستحسان من المسؤولين؟

هذا ما تترك لحالته لهم. الصحف والمجلات باهتمامها وتفاعليتها لا تستطيع أن توجه الحركة أو تؤثر فيها أو حتى تبقى سجلاً كاملاً لتطوراتها لأنها تتأثر بمفطرة ومثاقرة بين صفحات كم وقع من المجلات والصحف.

لذا فما لوجونا أن كتاب شامل للفنانين التشكيليين السعوديين يرصد تجربتهم وتأثيراتهم البيئية... خاصة وأن الجهود التي يقوم بها بعض الفنانين بإصدار كتب

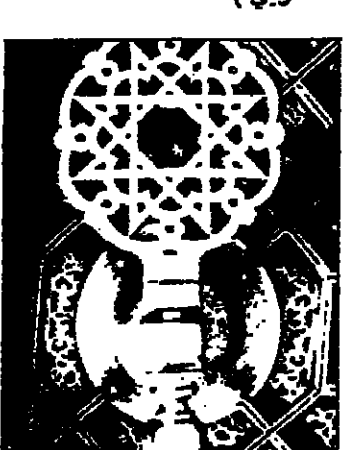
خاصة عن أنفسهم من خلال بعض المؤسسات الأجنبية لا تشمل سوى تجربة فردية للفنان بين مجموعات كبيرة من التجارب الفنية السعودية للناضجة والتي تستحق هي الأخرى الاهتمام الكبير من القارئ والذين يهمهم أمر الحركة التشكيلية.

عبد الرحمن السليمان



الفن التشكيلي المغربي في (الهلال)

القاهرة - مكتب اليوم - حسن حموده: عن الفن التشكيلي في المغرب العربي، قدمت مجلة (الهلال) القاهرة مقالا للدكتور مصطفى الرزاز، في عددها الصادر في سبتمبر الحالي. المقال يتقصى النشاطات التشكيلية في المغرب العربي (تونس، الجزائر، المغرب) معتمداً على متابعة الكاتب، وعلى مصنف المعلم بن رجل (البعث الجديد للتراث الإسلامي في المغرب العربي).



أخبار الحركة التشكيلية في العراق



بغداد: تكريت محمد حسن ثلاثون لوحة عن البصرة

● يستضيف منتدى الفنانين التشكيليين الشباب حالياً المعرض الشخصي للفنان علي مهدي كنعان ويتضمن المعرض ثلاثين لوحة زيتية عن البصرة وحياة المقاتلين في جبهات القتال.

● في الإنسان، في معرض فوتوغرافي يعرض حالياً في قاعة الرشيد المعرض الشخصي الأول

تعلن إدارة معهد الثقافة العربي بالخبر عن بدء دورات اللغة الإنجليزية بالمعهد اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/١٦

٨٥٠ ريال تستمل الكتب والمطبوعات مدة الدورة ٣ أشهر / بمعدل ٣ ساعات بالاسبوع المراد منه عرب وأجانب من الجنسية البريطانية يبدأ التسجيل من الآن، وأنها المستويات ١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-

صاحب جائزة الدولة التقديرية الفنان البحريني عبدالله المحرق في أكتفه ٧٠٠ عمل كاريكاتيري ماذا يكشف المحرق في كتابه الأول؟

المحرقين - عبدالله العباسي :

قبل فترة أصدر الفنان التشكيلي ورسام الكاريكاتير البحريني المعروف عبدالله المحرق أول كتاب له جمع فيه أكثر من ٧٠٠ لوحة كاريكاتيرية كان قد نشرها طوال العشر السنوات الأخيرة في جريدة أخبار الخليج البحرينية . وقد قسم كتابه قسمين : تضمن القسم الأول رسوماته السياسية والأخرى لوجاته الاجتماعية . وقد أهدى الفنان المحرق كتابه إلى أبناء بلاده في كلمات رقيقة قال فيها : (إلى الناس البسطاء الطيبين في بلادي أهدي هذا الكتاب) .



الأوضاع لتتصدى الأمة العربية لأعدائها ، وتتصير لقضاياها . صفة بارزة من صفات المحرق لا تقل أهمية هي احترامه العميق للقارئ . أنني لا أذكر أن المحرق اعتذر يوماً واحداً عن تقديم رسمة الكاريكاتير لأخبار الخليج إلا إذا كان في رحلة إلى خارج البحرين وعندما يكون المحرق على وشك السفر ، يحضر إلى (أخبار الخليج) حزناً أسفاً للاعتذار بأنه سيضطر إلى الانقطاع عن تقديم رسمة لعدة أيام . بل أنه في مرات كثيرة كان يعد بأن يرسل رسوماً من الخارج إلى (أخبار الخليج) وكان دائماً يفي بوعده وهذه ميزة ينسأها أحياناً بعض الذين يعملون في الحقل الصحفي . وهؤلاء يحتاجون إلى أن يتعامل معهم المحرق يوماً في بعض رسوماته الكاريكاتيرية . والمحرق بعد ذلك شديد التواضع فهو لا يعتبر أنه حقق الكمال في كل ما تخطه ريشته . بل أنه يرى أنه يتعلم كل يوم ويكتسب شيئاً جديداً ، وهو لا يقف للفتن ، بل أنه يبدى دائماً استعداداً لمناقشة أي قارئ في وجهات نظره عن رسوماته . وبعد ... هل أوفيت عبدالله المحرق حقاً ؟ لا أعتقد ذلك ، فكتيرة هي الصفات التي تجعل من عبدالله المحرق فناناً كبيراً .

وماذا قال الفنان نفسه ؟ وكثب الفنان عبدالله المحرق نفسه بضعة سطور كقائمة لكتابه كشف فيها تروده في وضع هذا الكتاب فقال : (لا شك أن لكل رسام كاريكاتير رسالة ، وهدفاً يرمي لها من خلال ممارسته لفنّه ولقد حاولت من خلال هذه الممارسة أن أنقل بعض مشكلات وموم تجول في ضمير

الإنسان المثقف والبسيط في هذا البلد إلى المسؤولين الذين لم يتوانوا في محاولة حلها ، وكان هذا أحد السبل التي حاولت من خلالها خدمة بلدي بالشكل الذي أستطيع وقيل أن أنشر هذه المجموعة من الكاريكاتير تردت كثيراً في طبعها لأنني أراء عمل هو الأول من نوعه يحدث في البحرين وذلك بطبع مجموعة مختارة من الكاريكاتير السياسي والاجتماعي تضم في كتاب واحد لفنان بحريني . وتحت السحاح الكثيرين من المعارف والأصدقاء والسؤولين في الدولة توكلت على الله وأبدت في جمع ما يقارب من ٧٤٠٠ كاريكاتير هي حصيلة ما رسمته يومياً خلال عشر سنوات وهذا جريدة أخبار الخليج وهنا واجهتني مشكلة فرز الكاريكاتير الجيد من الضعيف حيث لا أنكر أنني لم أكن موفقاً في جميعها إذا حرصت في اختيار ما رأيته الأكثر تفاعلاً وتطرفاً لهموم الناس ومشكلاتهم هذا إلى جانب محاولة رسم الانتماء على وجوههم ويتوافق من الله أستطعت اختيار مجموعة طيبة من الكاريكاتير السياسي والاجتماعي وطبعها في كتاب . وقد ترجم لفنان المحرق تعليقات لوجاته إلى اللغة الانجليزية كما ترجم كلمات التقديم والأهداء إلى اللغة الانجليزية .

[الكاريكاتير السياسي]

١ - لقد بلغ عدد اللوحات التي جمعها في كتابه (كاريكاتير المحرق) ٧١٧ لوحة منها ١٩١ لوحة للكاريكاتير السياسي والاجتماعي وتتميز لوحات هذا الفنان الكبير بمميزات عديدة : ١ - الوضوح وعدم التعقيد حيث يسهل فهم لوجاته حتى على الطبقات ذات التعليم البسيط



فهو عادة يعتمد على توضيح أرائه وملاحظاته بالرسم أكثر من الكلمة .

٢ - التوجيه القومي حيث نجد أن المحرق يركز الكاريكاتير السياسي للدفاع عن القضايا القومية والقضايا العربية بصفة خاصة .

٣ - السخرية المتسمكة فجد على سبيل المثال ٧١ لوحة من مجموعة ١٩١ لوحة في الكاريكاتير السياسي يشير اتهامه فيها إلى أمريكا لتحيزها مع إسرائيل مثلاً .

٤ - دقة التعبير في الوجوه فتراه خلال لوحاته حين يرسم لبيجين أوريغان أو غيرهما يتوه الإنسان في التخرع على وجوههم ، كما يستخدم رموزاً مختلفة دائماً وواضحة فمثلاً إذا أراد أن يرسم لأمريكا فهو تارة يستخدم وجه ريجان وأخرى قبة العم سام وثالثة العلم الأمريكي ورابعة باللفة الانجليزية (ميد ان يو اس اي) وتارة من خلال تعليق قصير مثل (الفيتو الأمريكي) . ٥ - الوعي السياسي حيث نرى أن المحرق يتسم بالوعي والادراك وبعد النظر .

٦ - الخجلة فالرغم من أن الفنان المحرق قومي الطرح إلا أن ريشته كرواحد من أبناء الخليج العربي نجدتها ترسم الشخصيات بسمات خليجية وبملابس خليجية . ٧ - تقاعله مع مجتمعه فالمرحى من أكثر الفنانين الذين تأثروا كائناتاً عربي خليجي بالحرب العراقية الإيرانية حيث نجد ١٨ لوحة ضمن لوحاته



موجبة ضد الحرب العراقية الإيرانية . ٨ - وضوح الموقف حيث موقفه من الحرب العراقية الإيرانية .

[الكاريكاتير الاجتماعي]

تتميز لوحات الكاريكاتير الاجتماعي في كتاب المحرق بالتفاعل الحقيقي مع أحداث المجتمع وبملاحقتها للأحداث الاجتماعية . وتتميز لوحات الكاريكاتير الاجتماعي كذلك بالتركيز والملاحظة لأكثر من مرة على قضية معينة مثل قضية الغلاء وقضية الزيادة الطفيفة التي أعلن عنها في رواتب الموظفين التي بلغت مجرد ٥٪ من المرتبات وكذلك مشكلات التلفونات وغيرها على سبيل المثال نجده يتابع مشكلات ارتفاع قيمة فاتورة الكهرباء في ٢٢ لوحة متواصلة وعشر لوحات عن مشكلات التلفونات . كما تتميز لوحاته الاجتماعية بطرح بعض القضايا الاجتماعية وبكشف عيوبها خاصة في أوقات المناسبات مثل مناسبة شهر رمضان المبارك وهو يقوم بكشف بعض الأخطاء ويرسمها في شكل آخر .

[المحرق وجائزة الدولة]

قبل بضعة أسابيع قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء لأول مرة بتقديم جائزة الدولة التقديرية لاثنتين من اللذين برزوا في الساحة جزءاً إيجابياً لوجه البلاد المشرق كان أولهما هو الفنان الكبير عبدالله المحرق فهو بحق يمثل الفنان الذي يعتبر واجبة مشرفة لبلاده في مجال الفنون حيث شارك في معارض عربية وعالمية فاز فيها أكثر من مرة فحز نهدي تهانينا الحارة ...



القاهرة - مكتب اليوم : عبدالله المنعم فوزي في أواخر شهر يونيو الماضي أزيح الستار عن موناليزا وحيدة من نوعها ... موناليزا ذات أبعاد ٣٠ سم ، قام بتشكيلها الفنان الانجليزي جون دوجلاس . هذا ما أكدته صحيفة (التايمز) البريطانية وقالت أنه يمكن للمهتمين مشاهدتها في فندق سافوي بلندن طوال أيام شهر يوليو الماضي ولوحة الموناليزا الشهيرة التي أبدعها الفنان ليوناردو دافنشي لم تكن محط إعجاب الناس العاديين فحسب بل أعجاب الملايين بصورة الموناليزا الحقيقية !!

بروتوكول تعاون بين الفنانين السوريين والبلغار

تم في صوفيا مؤخرًا التوقيع على بروتوكول للتعاون المشترك بين اتحاد الفنانين التشكيليين البلغار ونقابة الفنون التشكيلية في سوريا . وقد وقعته عن الجانب البلغاري رئيس اتحاد الفنانين البلغار وعن الجانب السوري الفنان فلاح السيد وحضر مراسم التوقيع السيد لوبومير بافلوف نائب رئيس مجلس الثقافة ورئيس جمعية الصداقة البلغارية السورية والسيد طه الخيرات سفير سوريا في بلغاريا .

شركة الملاحة العربية الختمة
الرياض : ٢٠١٣٢١ تلس ٨٢٤٨٧٢٤
الرياض : ٢٠٢٣٨ تلس ٤٧٨٦٦٤٧
جدة : ٢٠٢٣٥٩ تلس ٦٨٢٣٧٥٥

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
عرفات رقم ٥٤	٨٥/٩/٢١	الرياض
برزان " ٤١	٨٥/٩/٢١	"
ابن طفيل " ٦٦	٨٥/٩/٢٢	"
دبسي " ٥٤٤٠	٨٥/٩/٢٣	"
المنامخ " ١٥	٨٥/٩/٢٣	"
الريان " ٥٣	٨٥/٩/٢٦	"
ابن المعتز " ٦٠	٨٥/٩/٢٠	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .
الوكيل : يوسف بن أحمد كاسو

الرياض	الدمام	الجبيل
٢٠١٣٢٧٤	٨٢٤٨٨ / ٨٢٤٨٩	٢٠١٣٢٧٤
١١٤٢١ ر.ب ٧٥٣	٢١٤١٢ ر.ب ١٢٢	١١٤٢١ ر.ب ٧٥٣
١٠٢٣٨ كاتر	١٠٢٣٨ كاتر	١٠٢٣٨ كاتر

من البحر المتوسط إلى الساحل الشرقي ... نقدم أجود الأطعمة الشرقية والآسيوية

مطعم خاتمة الحائ
مفتوح يومياً للفداء والعشاء
(عدا أيام الجمعة)

الخليج مريديان
GULF MERIDIAN

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية

Crosley

من أجهزة المنتجات الأمريكية .. نعتزم لكم مجموعة أجهزة هوسلي المنزلية .. مائة في المئة - مجال في التصميم - ومهولة في التشغيل تجعل ديداً لأمور المنزل عملية ممتعة ومريحة . تتكلم كعامة من الأجهزة المنزلية لدى جميع موزعي هوسلي . إسم يترن بالجوهر الأمريكية .

abbas
Mahmoud Saad Abbas Co

الرياض : ٢٠١٣٢٧٤ / ٤١٥ ٦١٨٥ / ٤٧٨٨٤٩ / الدمام : ٨٢٧٢٨٤٤ - الخبر : ٨١٤٣٢٥١
Riyadh : 478 8408 - 465 6688 - 401 2735 DAMMAM : 827 3844 - ALKHOBAR : 894 3844

بعض أكثر من ٥٠ ألف متفرج غص بهم استاد المصايف بدمشق

كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم

كردستان - كركوك
كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم. كردي على صعيد سوريا ليوصل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

بداية قوية لدوري السلة

إبداع احدى وحساس هلاكي تنتهه الخبرة والانجام

بقيادة الخريفي اهد يتفوق على الهلال ٧٧/٨٨

بقيادة الخريفي اهد يتفوق على الهلال ٧٧/٨٨. بقيادة الخريفي اهد يتفوق على الهلال ٧٧/٨٨. بقيادة الخريفي اهد يتفوق على الهلال ٧٧/٨٨.

في مجازة الذهب بدبي لتصفيات كأس العالم :

العراق يجتاز الامارات ب ٢/٣ منتخب الامارات يتخلص عن فوز شمين



منتخب العراق يتفوق على المنتخب الإماراتي ٢/٣

منتخب العراق يتفوق على المنتخب الإماراتي ٢/٣. منتخب العراق يتفوق على المنتخب الإماراتي ٢/٣. منتخب العراق يتفوق على المنتخب الإماراتي ٢/٣.

كولبري

عطر كولبري الأصلي

تخليص جمركي - نقلات

الدعم - الرياض - جدة

١٩٨٧/١٩٨٨ - ١٩٨٩/١٩٩٠

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالانظر من رغبتنا في طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة: ٨٥/١٢

اسم المناقصة:

مشروع إعداد القوائم النهائية وإنشاء المرافق الجديدة في وحدة الوقود بمطار البياض (الخروج).

وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة تقديم المستندات التالية قبل نهاية يوم الأربعاء ١٤/١١/١٤٠٦ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥:

- ١- صورة لتسجيل التجاري.
- ٢- شهادة تسديد الزكاة بارية المفعول.
- ٣- شهادة العنصرية في الفرقة التجارية بارية المفعول.
- ٤- شهادة التصفية من وكالة تصنيف المطاويل بوزارة الأستغال والإسكان.
- ٥- شهادة تلتب الخبرة في مشاريع مماثلة.
- ٦- رسم كروكي يوضح موقع مكتبكم الرئيسي.

وسوف يتم بيع مستندات المناقصة المذكورة أعلاه للمقاولين المقبولين يومي السبت والأحد ٢١ و ٢٢ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ و ٥ أكتوبر ١٩٨٥ م.

قيمة وثائق المناقصة: (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالانظر.

عالمًا بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثامنة من صباح يوم الأحد ٢١/١٠/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٥ م وأن مكان تقديم العروض هو قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالانظر.

وقد أوفت

الليلة وعلى ملعب النادي الاهلى



السياسة

المعاهد الأربعة تخدم المنطقة وثلاث مدارس ليلية قريبة من عنك

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
إشارة إلى ما نشرته جريدتكم بعدد رقم ٤٤٩٧ في
١٤٥٠/١٢/٢٦ هـ بقلم المواطن محمد العجزي الخالدي
حول مطالعته بمدرسة للصوم وموسسة ليلية بعنك . يسرني
أن أفيكم بما يلي :
هناك معاهدان للأمل بنين وبنات بالمنطقة ومعهدان
للتربية الفكرية بنين وبنات . حيث يوجد معهدان للأمل
بالحياء ومعهد التربية الفكرية بالمقام والمعاهد الأربعة
تخدم المنطقة الشرقية ككل وتستقبل كل الطلاب المستحقين
الالتحاق بهم .
أما فيما يخص المتوسطات الليلية فهناك ثلاث مدارس ليلية
قريبة من عنك وهي موسى بن نصير بسيهات وأم الحمام
ومع بن زائدة وهي لا تبعد إلا بعد ٣ كم .
هذا ما نرجو .. مع تقديري لكم ولإخاء السائل .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د . سعيد عطيه ابو عاتي

اتصالات الشرقية تعقب على موضوع محمض ومنحاض

فصلنا الحرارة في موعدها وننصح بعدم التورط بالكفالات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
إشارة إلى ما نشرته جريدتكم في عدده الصادر برقم ٤٤٩٤
وتاريخ ١٤٥٠/١٢/٢٣ هـ على الصفحة التاسعة عشرة تحت عنوان
(ان هلك الدماء وكبرياء الشرقية غلام منحاض وترك محمض . يشان
الغواير التي صدرت عن الهالك رقم ٤٤٩٤ بتوقيع المحرر الصحفي
سليمان العجمي .
عليه نود أن نوضح النقاط الرئيسية التي تبين موقف منطقة الدمام
للاتصالات فيما يتعلق بهذا الموضوع ويمكن تلخيصها فيما يلي :
أولا : صدرت للمشاركه فيل احمد رسول لقوة عن الهالك المذكور
عن الفترة من ١٤٥٠/٥/٢١ هـ حتى ١٤٥٠/٨/٢٠ هـ تحمل مبلغا قدره
١٦٤٨٠ ريال وقد تم ارساها على صندوق البريد رقم (٧٤) الدمام
وهذه القوترة سبقت القوترة المنشورة صورتها مع الشكوى .

ثانيا : تاريخ فصل الحرارة للقوترة الاولى هو ١٤٥٠/٥/١٦ هـ كما
هو موضح في القوترة حيث يعطى كل مشترك حصة له لتسديد قدرها ٤٥
يوما من تاريخ اصدار القوترة .
ثالثا : تم فصل الحرارة عن الهالك المذكور بتاريخ ١٤٥٠/١٠/١٠ هـ
لعدم تسديد المستحقات المطلوبة وهو الموعد المحدد .
رابعا : تم اصدار قوترة اخرى والتي نشرت صورتها في الجريدة
وذلك عن الفترة من ١٤٥٠/٥/٢١ هـ حتى ١٤٥٠/١١/٢٠ هـ وتتضمن
المبلغ ١٢٩٩٠٠ ريال والذي هو عبارة عن قيمة القوترة الاولى التي لم
تسدد وقدرها ١١٤٨٠٠ ريال وقيمة المكالمات حتى تاريخ
١٤٥٠/١٠/١٤ هـ وقدرها ١٤٥٠/٧/٦ هـ اي قبل تاريخ فصل الحرارة
للقوترة الاولى المحدد بتاريخ ١٤٥٠/٥/١٦ هـ .
ومما سبق يتضح ان الاجراءات التي اتخذتها ادارة المنطقة كانت
اجراءات اعطائية حيث تم فصل الحرارة في الموعد المحدد - وبقدره صور
من الغواير الوارد ذكرها . كما نود الاشارة باننا قمنا بالاتصال بكامل
هو السيد محمض العنبي لخطابته بتسديد ما هو مستحق على مكنوله
السيد فيل احمد غلام رسول منحاض وقد زود الكليل بجميع البيانات
المطلوبة من صور الغواير الصادرة وصورة التكلفة وبهذه المناسبة
نحب تنبيه المواطنين بعدم التورط في كلمة اشخاص غير معتمدين لدى
الاتصالات السعودية حيث ان التكلفة التي تؤخذ عليهم هي كلمة غرم
اوداء ويتوجب على الكليل سداد جميع المبالغ المستحقة على هاتك
مكنوله في حالة عدم مقدرة المشترك من سداد ما هو مطلوب به او مغفرتة
البلاد .

بإمل الاحاطة .

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
رامس فايز الشهري

عن سفلة احياء غرناطة والدخل المحدود بسيهات

[عند ترسية المشروع سيتم تنفيذ المطلوب]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
إشارة إلى ما نشر بجريدتكم في عددها رقم ٤٤٩٢ في
الخميس ٢٠ ذي الحجة ١٤٥٠ هـ باسم المواطن الكريم احمد
الشحر وخصوص السفلة احياء غرناطة والدخل المحدود
بسيهات تفيد سعادتك ان هذه المنطقة المذكورة مشمولة ضمن
مشروع سفلة سيهات وفي حالة ترسية هذا المشروع سيتم تنفيذ
المطلوب لهذه الاحياء انشاء الله والبلدية تشكر المواطن الكريم
على ملاحظاته .

رئيس بلدية منطقة القطيف
المهندس - عبدالرحمن محمد السيف

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

يعان

فرع مياه ومجاري المنطقة الشرقية

بالقطيف

عن ضرورة مراجعة جميع أهالي قرى منطقة

القطيف لمكتب الفرع وذلك لسداد رسوم

ربط منازلهم بمرفق تصريف مياه المجاري

في أسرع وقت ممكن لتأدية

والله ولي التوفيق

اليوم يبدا اسبوع النظافة الخامس

والنظافة من الإيمان ومثل هذا المظهر نتمنى ان

يختفي الى الابد .. لا تلوأوا البلديات ولكن

أموأا أنفسكم فالنظافة تبدأ بكم أيا !!

سعد الحويجي

الرسالة الثانية المفتوحة

إلى .. عبدالعزيز ابراهيم المحبوب وشركاءه

تحصل على اي اجابة عن هذا الموضوع
ايضا .
اسأ الاعلانات التي صدرت من
المستقلين عن الجمع المذكور فهي كما
يلي :
١ - اعلن في هذه الجريدة بالعدد رقم
٣٤٦٤ في ١٤٥٠/٧/٢٦ هـ بان يوم ١٣
شعبان ١٤٥٠ سيكون البيع بالزاد
العتي وفهم منه ان قيمة السهم حدد
بمبلغ قدره عشرين الف ٢٠٠٠٠ ريال .
٢ - اعلن في هذه الجريدة بالصفحة
١٤٠٤ يوم الاثنين ٦ شعبان ١٤٥٠
بالعدد رقم ٤٠٧٥ بانته تقرير الحراج على
الجمع المذكور يوم السبت ١٨ شعبان
١٤٥٠ من بعد صلاة العصر مباشرة .
عليه فقد تم الحراج وتم بيع الشقق
والمعارض وقد حددت في اعلانك في ٦
شعبان ١٤٥٠ بان يدفع المشتري ٩/١٠
معلقة يعنون (استفسار لابد منه) في
يوم ١٣ شعبان ١٤٥٠ بالعدد رقم ٣٤٩٨
ص ١٩ ولم نجد اي رد على هذا
الاستفسار .
٣ - كتب عن الموضوع بجريدة اليوم
مقالة بعنوان (ماذا تم في حقوق
المسلمين في مجمع الحبوب التجاري
العلمي بميدان الخبيص بالأحياء) ؟
وذلك في يوم الاثنين ١١ ذي الحجة
١٤٥٠ ص ١٠ ولم نجد اي نتيجة .
(رسالة مفتوحة الى الشيخ عبدالعزيز
المحبوب وشركاه مستأجرين) متى يتم
مصرف تصفية اسهمنا في مجمع الحبوب
التجاري العلمي بميدان الخبيص
بالأحياء ؟ ؟ وذلك في يوم السبت ٢٠
رمضان ١٤٥٠ بالعدد رقم ٤٤١٥ ولم

عبدلطيف سعد

همنة مورو

الى مرور الاحياء

التقاطع الموجود في منطقة
خساره بالحرم الشمالي بمدينة
البرز بالاحياء يحتاج الى مطبات
اصطناعية وذلك مما يشكل خطرا
على فلذات الاكباد لانه يوجد قريبا
من هذا التقاطع مدرسة ابتدائية
وفي مدرسة حليين وايضا يوجد
وحدة صحية مدرسية وخاصة
عندما ينتهي الدوام الرسمي
للطلاب وهذا يشكل خطرا عليهم ولا
يخفى عليكم بان سرعة شباب هذه
الايام هدهام الله اسرع من
الصوت لذا التمس من ادارة مرور
الاحياء جزم الله خير بهذه
النقطة لامنتها وشكرا .

خالد السليم
بترومين للتسويق

فداء الى رئيس الحركة بجامعة الملك فيصل فرع الدمام

من المعروف ان حكومتنا
الرشيدة وفرت كل اسباب
الراحة في خدمة العلم وطلاب
ويتكف جميع التسهيلات
لابنائها ومن ضمن هذه
التسهيلات سيارات النقل
المخصصة (باصات) ومن الملاحظ ان هذه
الباصات المخصصة لنقل
طلبات جامعة فيصل فرع
الدمام - الدمام - الدمام
العزوية بالدمام - لم ينظم
سيرها حيث انها تقف بظلون
من الجامعة في منازلهم فقط
وتندرا يتم نقلهم من البيت الى
الجامعة بسبب تاخير الباص في

تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مطابخ النافذة رقم ١١٢٤ وسماها
ترميم للمعد الصحي بالرياض الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٥٠/٧/٢٤ هـ لانتاج الفرصة
لاخير عدد سكان من التمتع من عمل الشركات والمؤسسات الواقعة بالشارع بالنافذة
مراجعة ادارة المختبرات بوزارة الصحة لشراء المواصلات مائل ٥٠٠٠ خمسة آلاف
رول على بان فتح المطابخ سوف يكن الساعة العاشرة صباحا في نفس اليوم حسب
تعليم ام القرى
تعلن اللجنة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى حديث
للتربية الفكرية على ان لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة على ان يوجد له المبنى المناسب
ان يقدم باني في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى حوضا
فيه الاجرة المطلوبة والرسم الفكري للمبنى وخلاف مسبق على عدم انتهاء التقدم
لوزارة المعارف الى ادارة التعليم بالاحياء قسم الحاسب (الاجير) شريطة ان تكون
جيدة الاضاءة والتبريد وتقبل الماني ذات الغرف والاقنية الراسية وسوف لا ينظر لاي
طلب تنتمه لمرافق الشارع البها -د- والله الهادي .

رد خاص

الاح كرم ابراهيم
مجمع الزهراني - رحمة
مخطط ارامكو الجديد
نامل الاتصال بصفحة
اليوم والناس وشكرا لك .

فضلا قف .. واقرا

أخي المواطن ..
النظافة العامة سلوك
انساني وحضاري جاءت به
تعاليم الاسلام فكن مثالا
للمسلم الحق .
أخي المواطن ..
المظهر العام لدينتك هو
عنوانك .
بلدية منطقة الدمام

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بانه
المختصين بالتفتيش :
١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى دار النفاة بالباحة
١٠٠٠ سرير .
٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٢٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٢٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .

تعلن بلدية الغدق للموضحة اسماءهم انهم هم :
١ - احمد محمد الربيع .
٢ - عبدالله محمد العلي .
٣ - محمد عبدالعزيز الجوين .
٤ - رنة عثمان العيسى .
٥ - الميسرة كليب الغدق .
٦ - رنة ناصر التركي السديري .
٧ - رنة بن سويل .
٨ - محمد السليمان السمان .
٩ - طريم احمد السمان واخواله .
بان عليهم مراجعة الشؤون المالية بالبلدية لاستلام استحقاقهم من اقيام الخارات
المؤتية لصالح شوق شرق غرب بالبلدية القديمة والمؤتية في ١٤٥٠/١٠/٧ هـ ومبلغ ٨٨
مستحقين منهم جميع سواغات الصرف على ان اعتدلت هذه المبالغ حتى
١٤٥٠/٧/٢٠ هـ ويعد سوف لا يصرف اي استحقاق - للاحاطة والله الهادي .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بانه

المختصين بالتفتيش :
١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى دار النفاة بالباحة
١٠٠٠ سرير .
٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٢٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٢٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .

تعلن بلدية الغدق للموضحة اسماءهم انهم هم :
١ - احمد محمد الربيع .
٢ - عبدالله محمد العلي .
٣ - محمد عبدالعزيز الجوين .
٤ - رنة عثمان العيسى .
٥ - الميسرة كليب الغدق .
٦ - رنة ناصر التركي السديري .
٧ - رنة بن سويل .
٨ - محمد السليمان السمان .
٩ - طريم احمد السمان واخواله .
بان عليهم مراجعة الشؤون المالية بالبلدية لاستلام استحقاقهم من اقيام الخارات
المؤتية لصالح شوق شرق غرب بالبلدية القديمة والمؤتية في ١٤٥٠/١٠/٧ هـ ومبلغ ٨٨
مستحقين منهم جميع سواغات الصرف على ان اعتدلت هذه المبالغ حتى
١٤٥٠/٧/٢٠ هـ ويعد سوف لا يصرف اي استحقاق - للاحاطة والله الهادي .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بانه

المختصين بالتفتيش :
١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى دار النفاة بالباحة
١٠٠٠ سرير .
٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٢٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٢٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .

تعلن بلدية الغدق للموضحة اسماءهم انهم هم :
١ - احمد محمد الربيع .
٢ - عبدالله محمد العلي .
٣ - محمد عبدالعزيز الجوين .
٤ - رنة عثمان العيسى .
٥ - الميسرة كليب الغدق .
٦ - رنة ناصر التركي السديري .
٧ - رنة بن سويل .
٨ - محمد السليمان السمان .
٩ - طريم احمد السمان واخواله .
بان عليهم مراجعة الشؤون المالية بالبلدية لاستلام استحقاقهم من اقيام الخارات
المؤتية لصالح شوق شرق غرب بالبلدية القديمة والمؤتية في ١٤٥٠/١٠/٧ هـ ومبلغ ٨٨
مستحقين منهم جميع سواغات الصرف على ان اعتدلت هذه المبالغ حتى
١٤٥٠/٧/٢٠ هـ ويعد سوف لا يصرف اي استحقاق - للاحاطة والله الهادي .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بانه

المختصين بالتفتيش :
١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى دار النفاة بالباحة
١٠٠٠ سرير .
٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٢٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٢٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بانه

المختصين بالتفتيش :
١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى دار النفاة بالباحة
١٠٠٠ سرير .
٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٢٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٢٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بانه

المختصين بالتفتيش :
١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى دار النفاة بالباحة
١٠٠٠ سرير .
٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٠٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١١ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١١ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٢ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٢ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٣ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٣ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٤ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٤ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٥ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٥ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٦ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٦ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٧ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٧ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٨ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٨ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
١٩ - منطقة رقم ١٤٥٠/١١٩ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .
٢٠ - منطقة رقم ١٤٥٠/١٢٠ : توريد الاعطاة الطبية مستشفى النافذة ١٠٠٠ سرير .

لماذا لا نقول .. كل عام والنظافة خير

من جديد ومع اطالة عام جديد تعود لنحتفل باسبوع
النظافة .. هو حدث سنوي لا نريد ان نعيش على مظاهر بل
ان نعيش على قضاياه ونعيشها واقعا جميلا .
نريد ان يكون اسبوعا يعكس فيها وعي الانسان لنفسه
ولمجتمعه والنظافة الحقيقية تبدأ من البيت .. وكما قلنا في
مناسبات سابقة ان اكثر بلدان العالم مواطنون يعتبرون
الشارع بيتهم الثاني ويحرصون على نظافته حرصهم على
منزلهم .. وعندنا العكس نجد اكثر الناس تحرص على نظافة
صديق (القفلة) وقري بمهملاتها في الشارع لانهم حسب
مفهومهم لا يريدون ان يأخذ عامل النظافة اجازة من العمل !!
ان الذين يرمون العلب الفارغة وبقايا الطعام ومخلفات
البناء بالشوارع مثل الذين يرمون الناس بالحجارة ؟
والذين يمارسون (شخاطيلهم) على الجدران انما يرسون
لوحة من الاذى ويسافرون بالنظافة الى اقرب غرفة للانعاش
ويسحبون باقات الورود لتلقي مساحات الشوك .
مع بداية العام الهجري الجديد نتعني مخلصين ان يكون
عام خير وأمل على الجميع ويسعدنا ان نقول للجميع كل عام
والنظافة خير .
يكفي ان النظافة من مراتب الإيمان حتى نعرف قيمتها
ونحاول ان نوجد مجتمعا معافى يكون بمقدوره القيام بعملية
البناء عن طريق القوة الحسنة .. وشيء جميل ان نخلع بمدينة
نظيفة ولكن من يجمعها من تصرف الحائذين !!

سليمان العجمي

في القصيم المرو

ينتظركم على هذا الرقم

تعليق الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل
عن طرح المشاريع التالية
للمنافسة العامة



الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع الجبيل
إعلان عن دعوة عطاءات عامة

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ الإصراف لسابق لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستند العطاء بالريال السعودي	المؤهلات المطلوبة
٢٠٤-٦٥	الحماية الكانودية لشبكة قنوات التبريد بهياه البحر يشمل نطاق عمل هذا العقد على أعمال التوريد والتركيب لتنظيم الانود الذواب الخاص بالحماية الكانودية للمنشآت الخرسانية الرئيسية بشبكة توزيع مياه البحر للتبريد. ويتم تثبيت معظم اشكال الانود بالقنوات المفتوحة كما يتم وضع بعض منها في الاسطح الداخلية للعبارات وغيرها. ويجب تزويد كل عمود من أعمدة الجسور بشبكة انود ذواب منفصلة. ويجب وضع نقاط مراقبة لتسهيل مراقبة معدلات التآكل كما يجب توفير معدات المراقبة. ونسبة لأن شبكة توزيع مياه البحر قد تم تشغيلها بالفعل لذا يجب وضع جدول زمني لجميع الاعمال بحيث يتفق مع الفترات الزمنية المحدودة للدخول الى الشبكة.	١٤٣٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٣٦/٢/١٤ ١٩٨٥/١٠/٢٨	١٤٣٦/٣/٢١ ١٩٨٥/١٢/٣	٦,٠٠٠	يجب ان تتوفر في الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذا المشروع المتطلبات التالية: (١) أن تكون قد اكملت على الأقل ثلاثة (٣) مشاريع لتوريد وتركيب شبكات حماية كانودية للمنشآت خرسانية مسلحة داخل مياه البحر بمنطقة الخليج العربي (٢) أن يكون الحد الأدنى لقيمة هذه المشاريع (١٥) مليون ريال سعودي على الأقل. (٣) أن تكون خبرتها في هذا المجال مدعومة بالمستندات اللازمة مع تقديم بيانات تفصيلية عن كل مشروع وكذلك الجهات التي يمكن الرجوع اليها. (٤) أن يكون مدير المشروع معتمداً من قبل الجمعية الوطنية للمهندسين المتأهل (أو ما يعادلها) كأخصائي في مجال التأكل. وأن يكون رئيس أعمال اللحام معتمداً من قبل الجمعية الأمريكية لحبال اللحام أو ما يعادل ذلك.
١٦٤-٨٤٠	خدمات تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالجهة الشرقية يشمل نطاق هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة مباني عامة ومسكن ومباني تجارية محددة تابعة للهيئة الملكية في حي ينبع وحي البحر وحي الشاطئ وحي اللؤلؤ بمدينة الجبيل الصناعية. وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيانة هذه على أساس الفئتين التاليتين: (١) خدمات على أساس المعدل الثابت (٢) خدمات إضافية.	١٤٣٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٣٦/٢/٢٠ ١٩٨٥/١١/٣	١٤٣٦/٣/٢٥ ١٩٨٥/١٢/٧	٦,٠٠٠	يقتصر هذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديها خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مماثلين على الأقل لا تقل قيمته الواحد منها عن (١٥) مليون ريال سعودي.
١٧٤-٨٤٠	خدمات تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالمنطقة السكنية الدائمة يشمل نطاق هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة مباني عامة ومسكن ومباني تجارية محددة تابعة للهيئة الملكية في حي الحويلات ومنطقة المصانع المساندة ومطار مدينة الجبيل الصناعية والمنطقة السكنية الدائمة بمدينة الجبيل الصناعية. وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيانة هذه على أساس الفئتين التاليتين: (أ) خدمات على أساس المعدل الثابت (ب) خدمات إضافية.	١٤٣٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٣٦/٢/١٩ ١٩٨٥/١١/٢	١٤٣٦/٣/٢٦ ١٩٨٥/١٢/٨	٧,٥٠٠	يقتصر هذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديها خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مماثلين على الأقل لا تقل قيمته الواحد منها عن (١٩) مليون ريال سعودي.
١٣٣-٩٥١	أعمال تشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير - ٢ يشمل نطاق عمل هذا العقد على توفير الموظفين الإداريين والعاملين ووسائل النقل اللازمة لتشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير بحياء الجهة الشرقية ومنطقتي المصانع الثانوية والمساندة وحي الحويلات ومباني الهيئة الملكية ومعهد الهيئة الملكية لثنية القوى البشرية بالجبيل.	١٤٣٦/٢/٧ ١٩٨٥/١٠/٢١	١٤٣٦/٣/٦ ١٩٨٥/١١/١٨	١٤٣٦/٤/١١ ١٩٨٥/١٢/٢٣	٢٧,٠٠٠	يجب ان تكون الشركة او المؤسسة سعودية ١٠٠٪ وان تكون قد انجزت من قبل ثلاثة (٣) مشاريع مماثلة لا تقل قيمته الواحد منها عن ٧٠ مليون ريال سعودي.

تعليمات عامة

وتجيب أنه يتعين على مقدم العطاءات المشتري والمناقصات، وأن تكون مستعدة لتقديم العطاءات المطلوبة مسبقاً في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، وفي موعد لا يتجاوز ١٥ يوم قبل تاريخ فتح المظاريف.

١- إتمام توفير المؤهلات المطلوبة للمشروع بدسوة العمل التجاري ماري لمفعول - شهادة العمل المؤهلات المطلوبة للمشروع - شهادة مدبرك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد كخبرة الشركة في مجال العمل. وإقرار من الشركة أو المؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تنفيذ أحد مشاريعها أو تمسكت به أي مشاعر لاسباب فنية أو مالية.

٢- سيكون مطلوباً من المقدم استخدام المواد والعمالة المتوفرة في المملكة العربية السعودية مسبقاً استعملت عليه "قائمة إصاغة إقليمية" التي أصدرتها وزارة الصناعة. ولن تقبل العطاءات التي تتضمن المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية.

٣- يجب أن يتم تقديم العطاءات في موعد لا يتجاوز ١٥ يوم قبل تاريخ فتح المظاريف، وفي موعد لا يتجاوز ١٥ يوم قبل تاريخ فتح المظاريف. وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف في جيل علنية ستعقد في الساعة الثانية ظهراً وذلك في التاريخ المعلنه بهاليه.

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال تكس أو بريدية أو بالهاتف مشروعياً لبيان رغبتهم بذلك في موعد أقصاه أربعة عشر يوماً (١٤) قبل التاريخ المحدد لتقديم المستندات. ويجب أن يوضع في التكس أو البريدية رقم وصف المشروع الذي ترغب الشركة أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به، واسم الشركة أو المؤسسة المرسله وعنوانها التكميلي والبريدية (على العنوان الموضح أدناه).

وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم مبلغ غير قابل للاسترداد مسبقاً على عمل البنوك المحلية بالمبلغ الموضح لكل عقد لمر الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أو بارسال مستند رسمي المفوضين، وسكون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى تاريخ انعقاد الاجتماع السابق لتقديم العطاءات.

على الشركات والمؤسسات تسليم العطاءات للجنة المعنية قبل بدء جلسة فتح المظاريف، ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك. وستقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل واحد وثلاث نسخ مصحوبة بالأصان البني الطلوب حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة وأن تكون مختومة بالشمع الأحمر.

العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل - إدارة المشتريات والمناقصات - مبنى الهيئة الملكية، الطابق الثاني
لعاية مدير إدارة المشتريات والمناقصات - ص.ب ١٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٦٦١ - تكس ٦٣٢٠١١ جاني إس جي

مواعيد المراجعة: من ٧:٣٠ صباحاً إلى ١١:٣٠ ظهراً ومن ١:٣٠ ظهراً إلى ٣:٣٠ مساءً ماعدا الخميس والجمعة

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results of the *in vitro* studies.